

UNA BOCA ATRAYENTE ES EL PRIMER REQUISITO DE LA HERMOSURA



LA suavidad de unos labios encendidos y húmedos es como un guardajoyas. Y si los labios exigen preferente cuidado, más atención debe darse desde luego a las perlas de la dentadura que ellos guardan entre sus dos tapas en flor.

La Amenaza REAL contra su Belleza y su Salud

No olvide Ud. nunca que las encías son los cimientos de su dentadura. Si están blandas o esponjosas, o si sangran, sus dientes no durarán. Las encías sangrantes constituyen un peligro. Todo dentista le dirá a Ud. que representan el primer síntoma de la temible piorrea y le aconsejará que mantenga sus encías firmes y sanas. Y recuerde Ud. que su mejor atractivo—una brillante dentadura—puede conservarse limpiándola diariamente con Ipana. Pero, lo que es más esencial, Ipana mantendrá sólidas y saludables las encías, base de la dentadura. Ipana impide que las encías sangren porque contiene Ziratol, un ingrediente empleado por los dentistas para el tratamiento de la piorrea. Ipana dará lustre a sus dientes y limpieza a su boca, al eliminar las bacterias nocivas y fortalecer las encías. En todas las farmacias hay Ipana. Cepille Ud. sus dientes con ella todos los días y *esté a salvo*. Es más que un dentífrico.

IPANA
PASTA DENTIFRICA

bohemia

180 22. PDL 20

LA HABANA, AGOSTO 25 DE 1934

NUMERO 14



FRANK B KELLOGG

Secretario de Estado de los Estados Unidos, autor del tratado antibélico. Kellogg ha salido para París donde, con los representantes de otras naciones, firmará ese tratado que garantiza la paz internacional.



La fuga

por ALBERT JEAN

Germana. Adivinas mi angustia, ¿no es verdad? Los días siguientes fueron espantos para mí. Se hizo todo por encontrar a desaparecida, sin lograrlo. Los gendarmes recorrieron todo el campo, registraron el bosque. Pero nada... Ni la menor huella de Germana.

Mirando fijamente la calvicie de mi amigo, y su inofensivo rostro de ojos inocentes, pregunté:

—¿Estás bien seguro que Germana...

Comprendí la crueldad de la hipótesis que quise formular, y no la terminé. Pero Burnay completó mi pensamiento, advirtiéndome:

—Tú crees posible una fuga... ¿no es eso?...

—No; no es eso lo que he querido decir.

—Sí. Y no eres tú solo, quien ha tenido esta idea. Desde que llegué aquí con Germana, al principio del verano, las gentes no han cesado de hacer comentarios. Lo sé. Me

han repetido palabras impertinentes sobre nuestra unión. Parece que unos señores, en el círculo, han asegurado: "Cualquier día esa mujer se fuga con otro..." La infamidad de Germana, su belleza resplandeciente, hacen inexplicable su conducta. ¡La pobre muchacha! Si alguien hubiera sabido a qué miseria moral la arrastraba, hubiera hablado menos de nosotros. Como quiera que sea, la desaparición de Germana, ha sorprendido a muchas personas de lo que yo hubiera supuesto. Y en lugar de compadecerme, la mayor parte de nuestros vecinos sonríen cuando paso: un hombre engañado es una comedia.

—Los días te parecerán terriblemente largos...

—Sí y no. Me he impuesto la obligación de no cambiar mis costumbres. Por la mañana, me ocupo del jardín, cuido mis rosales, como antes. Por la tarde, voy a pescar cangrejos. ¡Ah! Pero las noches son interminables...

Pasó su gruesa mano húmeda por su frente, sus ojos temblaron y agregó:

—Esta es precisamente mi hora de ir a pescar. ¿Quieres acompañarme?

Burnay se consideraba, con justo orgullo, el mejor pescador de cangrejos del cantón aquel. Y, en realidad, nadie podía rivalizar con él en la pesca.

—¡Vas a ver!—me declaró mientras atravesábamos la pradera que desciende en declive suave, de la casa a la orilla del río.—En estos últimos días he descubierto un lugar admirable... No está lejos de aquí. Todos los cangrejos del río parece que se dan cita allí.

Su puño se crispó sobre el saco que tiró sobre sus hombros:

—Nunca menos de diez docenas. Es mi cifra. Y son de un tamaño enorme.

Burnay rompió una vara de avellano, y después de recomendarme el silencio más completo, se encaminó hacia la orilla del río.

Era un poco ridículo al andar, pero inspiraba compasión por su bondad. Yo consideré la partida de Germana, con una seria indulgencia.

Quando llegamos a la orilla del río, mi amigo tiró la red.

—Es necesario esperar un poco—me dijo. Y sacó su reloj. A los veinte minutos, me advirtió:

—¡Llegó el momento.

Con una precisión admirable, cogió el primer cordel; lo levantó con la vara, y vió que no cedía. Luego, con un movimiento rápido, sacó la red y sobre la yerba cayó una lluvia de cangrejos enormes.

—¿No te decía yo que éste es un lugar extraordinario?

Hizo esta misma operación cinco veces, con la misma fortuna.

La sexta vez la red resistió y mi camarada exclamó contrariado:

—¡Qué mala suerte! Se ha enredado en alguna raíz.

Me pidió que le ayudara. Mientras él halaba el cordel, yo me esforcé, metiendo el brazo hasta el hombro en el agua, por separar la red del objeto donde estaba enganchada.

Lancé tal rugido de sorpresa que Burnay se inclinó, preguntándome lo que pasaba:

—¿Qué?... ¿Qué sucede?

Pero yo no le contesté y me lo llevé casi arrastrándolo, de aquel lugar. Mi mano había tocado en el fondo un rostro viscoso y una cabellera de mujer.

(Traducción especial del francés para BOHEMIA.)

ILUSTRACIONES
DE
CARLOS



—Si hubiéramos siquiera tenido una discusión!—gimió Víctor Burnay.— Pero nada, absolutamente nada. No hay un motivo que explique la determinación de Germana. Habíamos terminado de comer y nos sentamos en el balcón como de costumbre. La criada nos trajo las infusiones. Y de pronto, Germana me dijo: "Voy a dar una vuelta"... No le propuse acompañarla porque me había levantado muy temprano y la pesca me había fatigado. Ella salió. Yo me acosté y me dormí en seguida. A media noche me desperté con la sensación de que Germana no había vuelto. Palpé el lecho maquinalmente, a mi lado; las sábanas estaban frías. Entonces empecé a temer. Exclamé: "¡Dios mío, que no le suceda ninguna desgracia!" Me levanté. Estuve caminando dentro de la casa impacientemente toda la noche. Cuando el día empezó a clarear, me dirigí a la gendarmería. El brigadier fue muy atento. Inmediatamente salió con sus hombres. Por mi parte, yo inicié también mi rebusca, interrogando a los vecinos. Y todo esto sin resultado. Nadie había visto a

El monstruo insaciable de la guerra: tragaba gente y destruía ciudades. De los pueblos salían para los campamentos millares de soldados, de los cuales, muchos quedaban cubriendo las sementeras con sus cuerpos rígidos y otros regresaban en camillas, llenos de heridas o asfixiados por gases deletéreos.

En un pelotón de reclutas que salió de un pueblito del sur de Francia, que iba a ofender su savia joven y vigorosa al maldito infierno de la contienda armada, estaba un muchacho de nombre, Louis Silló, hijo de una modesta familia que, procedente del norte, se había establecido en aquel lugar hacía más de veinticinco años y cuyos recursos pecuniarios, ganados a fuerza de trabajo y contracción, le habían permitido educar a Louis en el colegio de San Luis, en París, y asegurarle un bonito patrimonio en fincas rurales y ganado vacuno.

Cuando los nuevos soldados llegaron al campamento, la guerra atravesaba uno de sus más sangrientos períodos. Los combatientes desarrollaban el máximo de sus recursos infernales y el inmenso campo de batalla era un verdadero infierno, de donde muy difícilmente se salía con vida.

De uno y otro lado mandaban hombres, casi sin preparación militar, al combate, y sin darles tiempo ni siquiera para estudiar el terreno, sobre el cual iban a combatir.

Tres días después de la separación de Louis, su padre cayó en cama, víctima del dolor que le causara la ausencia de su hijo y una semana más tarde, sus amigos lo llevaron al cementerio, donde quedó enterrado al lado de su esposa, muerta hacía poco tiempo.

Eran los días más agudos de la terrible lucha en Soissons. La tierra estaba cubierta de hombres y caballos muertos, de cañones y ametralladoras; el cielo de aeroplanos y el aire de sonidos. Cada minuto podía contarse por el número de víctimas que caían sin vida o por los millares de heridos que masticaban de rojo la verdura de las praderas.

Louis se batió bravamente, lo mismo que lo había hecho su padre en el 70; pero cuando su corazón se agitaba en la embriaguez del triunfo, la explosión de una bomba lo arrojó lejos de la línea de combate.

Niza, ciudad blanca, cuyas casas sienten la frescura de las aguas mediterráneas, se convirtió durante la guerra, en un gran hospital de sangre. Allí llegaban diariamente multitud de heridos y soldados enloquecidos por el ruido de la batalla o por los gases asfixiantes.

Un día apareció en la lista de ingresos el nombre de Louis Silló, con una nota que decía: "Trastornos mentales, sométase a observación."

Casi todos los que estaban en el salón, a donde llevaron a Louis padecían del mismo mal, a excepción de un portugués que se restablecía de un fuerte acceso de fiebre, sufrido durante los días que pasó en las trincheras.

Un mes más tarde fue tal la mejoría de Louis, que el Médico Mayor ordenó, su traslado a otro departamento, o sea, a la "Maison de Convalescents", donde se repondría rápidamente.

Esa casa estaba situada en uno de los sitios más pintorescos de la ciudad. A orillas del mar, sobre colinas blancas y brillantes y montones de arena acumulados por los siglos, se destacaba como un punto luminoso en el horizonte azul del cielo y de las aguas. Hileras de plantas tropicales la defen-



TINIEBLAS

ILUSTRACION DE PERA

sa, hermosa muchacha de familia distinguida, que se había enganchado voluntariamente en el servicio de los hospitales, como lo habían hecho casi todas las damas de la clase aristocrática.

Una tarde en que el cielo reflejaba sobre el mar los azules colores del crepúsculo y las aguas, apenas rizadas por el viento, simulaban un inmenso estanque dormido, Louis se entretenía en perseguir a unas hormigas que bajaban de un árbol, con sus cabezitas cargadas de hojas verdes, en romería hacia sus cuevas.

—Deje usted a esos pobres animalitos que ningún mal le han hecho!—exclamó detrás de Louis, una voz suave y transparente como la tarde azul. Era Martha la enfermera lionesa que venía en busca de su enfermo, como ella lo llamaba.

—Síntese usted y conversemos—le respondió Louis, tirándole una mirada pasional. Desde ayer estoy deseoso de hablarle de algo muy serio. El doctor me ha dicho que estoy tuberculoso, por lo tanto, mi vida será tan corta como la de esos insectos que yo molestaba hace un momento y que usted ha defendido con tanto calor.

—No le crea usted al doctor!—respondió Martha riendo.—¿Si usted supiera las veces que dicen eso y resulta lo contrario!...

—No, Martha, mi corazón me dice que lo que dice el doctor es verdad y es por eso, precisamente, por lo que me siento triste.

—No, hombre, déjese de esas tristezas. ¡Vamos, vamos, ría, alégrese, respire a todo pulmón el aire de esta hermosa tarde y se verá curado!

—Martha, no me importaría morir sino fuera que mi corazón, antes tan tranquilo, siente hoy un desasosiego indefinible.

—Pero, ¿qué le sucede? ¿Está usted hoy romántico, como la damoiselle Nouilles!

—No es romanticismo, Martha; oígame con paciencia y atención. Cuando salí para la guerra, si mis ojos se humedecieron fue porque dejaba solo a mi buen padre, que un preciente me decía que no volvería a ver; pero en la corte de aquellos días, se mezclaba un deseo, con la vehemencia de mis pocos años y el ardor patriótico que ardía en mi pecho; deseaba morir al pie de mi bandera, frente al enemigo, como me contaba mi padre que habían muertos los héroes del 70. Pero hoy, Martha, que mi alma ha sentido la placidez de

dian de la furia de los vientos y de las lluvias, y hermosos jardines, perfumados de aquel lugar deleitable, mejor para el placer que para el dolor, la rodeaban por todas partes.

La guerra arrastró en su vorágine infernal, no sólo a los hombres, sino a las mujeres también. Los unos corrieron a los campos de batalla a matar o a pelear; las otras a los hospitales a restañar heridas y a enjuagar lágrimas.

Las clases sociales quedaron confundidas en un todo que se formó alrededor del emblema nacional. En los campamentos comían en la misma gamela el pobre y el rico, el aristócrata con el demócrata, el noble con el plebeyo, el religioso con el ateo; y en los hospitales la dama más linajuda compartía sus deberes y se rozaba sin escrúpulos con la muchacha del pueblo, que también estaba allí para curar heridos y aliviar dolores.

En el salón en que estaba Louis servía una enfermera lionesa, hermosa muchacha de familia distinguida, que se había enganchado voluntariamente en el servicio de los hospitales, como lo habían hecho casi todas las damas de la clase aristocrática.

Una tarde en que el cielo reflejaba sobre el mar los azules colores del crepúsculo y las aguas, apenas rizadas por el viento, simulaban un inmenso estanque dormido, Louis se entretenía en perseguir a unas hormigas que bajaban de un árbol, con sus cabezitas cargadas de hojas verdes, en romería hacia sus cuevas.

—Deje usted a esos pobres animalitos que ningún mal le han hecho!—exclamó detrás de Louis, una voz suave y transparente como la tarde azul. Era Martha la enfermera lionesa que venía en busca de su enfermo, como ella lo llamaba.

—Síntese usted y conversemos—le respondió Louis, tirándole una mirada pasional. Desde ayer estoy deseoso de hablarle de algo muy serio. El doctor me ha dicho que estoy tuberculoso, por lo tanto, mi vida será tan corta como la de esos insectos que yo molestaba hace un momento y que usted ha defendido con tanto calor.

—No le crea usted al doctor!—respondió Martha riendo.—¿Si usted supiera las veces que dicen eso y resulta lo contrario!...

—No, Martha, mi corazón me dice que lo que dice el doctor es verdad y es por eso, precisamente, por lo que me siento triste.

—No, hombre, déjese de esas tristezas. ¡Vamos, vamos, ría, alégrese, respire a todo pulmón el aire de esta hermosa tarde y se verá curado!

—Martha, no me importaría morir sino fuera que mi corazón, antes tan tranquilo, siente hoy un desasosiego indefinible.

—Pero, ¿qué le sucede? ¿Está usted hoy romántico, como la damoiselle Nouilles!

—No es romanticismo, Martha; oígame con paciencia y atención. Cuando salí para la guerra, si mis ojos se humedecieron fue porque dejaba solo a mi buen padre, que un preciente me decía que no volvería a ver; pero en la corte de aquellos días, se mezclaba un deseo, con la vehemencia de mis pocos años y el ardor patriótico que ardía en mi pecho; deseaba morir al pie de mi bandera, frente al enemigo, como me contaba mi padre que habían muertos los héroes del 70. Pero hoy, Martha, que mi alma ha sentido la placidez de

(Pasa a la Pág. 57.)

EL AMANTE

POR

MAXIMO GORKI

Cierta vez un conocido mío, me contó la siguiente historia: "Cuando yo era estudiante en Moscú, vivía solitario, en frente de una de esas mujeres de reputación dudosa. Era polaca y le llamaban Teresa. Alta, morena, poderosamente vigorosa, con negras y copiosas pestañas y una cara gruesa, como si las facciones hubieran sido recortadas a golpe de hacha. El resplandor bestial de sus negros ojos, la pastosidad penetrante de su voz de bajo profundo; su andar tardo de cochera y su inmenso poder muscular, semejante al de una pescadora, me inspiraban terror. Yo vivía en el último piso y su cuarto quedaba frente al mío. Nunca dejé la puerta abierta, sabiendo que ella estaba en su habitación. Pero esto, después de todo, sucedía muy pocas veces. De cuando en cuando me la tropezaba en el patio o en la escalera, y sonreía al verme pasar con una sonrisa que me parecía cínica y disimulada. Frecuentemente la ví borracha, con los ojos empañados, el cabello en desorden y haciendo muecas espantosas. Entonces solía hablarme:

—¿Cómo está usted, señor estudiante?—y su risa estúpida intensificaba mi repugnancia. De buena gana hubiera cambiado de casa para evitar aquellos desagradables encuentros e interpellaciones; pero mi cuarto era tan cómodo, brindaba tan bello panorama desde su ventana y la calle era tan quieta, que no me decidí a mudarme.

Y una mañana, mientras amodorrado en mi cama, buscaba alguna excusa para no asistir a clase, la puerta se abrió de súbito y la voz de bajo de la repulsiva Teresa, retumbó desde el umbral:

—¡Buena salud, señor estudiante!—
—¿Qué desea usted?—le dije. Me pareció ver cierta confusión y cierta súplica en la expresión de su horrible cara. Nunca había visto tales destellos en su rostro.

—Señor, quisiera pedirle un favor: ¿Me lo concederá?—
No contesté y pensé para mí: Hombre, esto es gracioso; ¡vala! muchacho!

—Se trata de... que yo quisiera enviar una carta,—dijo ella. Su voz se hizo suave, tímida, débil.

—¿El demonio te lleve,—pensé. Pero salté de la cama, me senté a la mesa, cogí una hoja de papel y dije:

—Y bien... ¿A quién quiere escribirle?—
—A Boleslav Kashput, en la ciudad de Svieptziana, en el camino de Varsovia...

—¡Adelante.

—¡Mi querido Boles... mi querido... mi fiel amante... ¡Que la madre de Dios te proteja! Tú, corazón de oro, ¿por qué no has escrito en tanto tiempo a tu pobre palomita, Teresa?—
Por poco suelto la carcajada. Una "triste palomita", con más de cinco pies de estatura, con puños de piedra, y con la cara tan negra que parecía que la "pobre palomita" se había pasado toda su vida en una chimenea, y que nunca se la

hubiera lavado. Contentiéndome le pregunté:

—¿Quién es este Boles...?

—Boles, señor estudiante,—dijo como ofendida por haberme equivocado al pronunciar el nombre,—es mi novio, mi amante.

—¿Novio?

—De qué se sorprende, señor? ¿No puede de una muchacha como yo tener un novio, un amante?

—Ella; una muchacha... bueno!—pense.

—¡Oh, oh!—exclamé— Bueno, es posible. ¿Y hace mucho que es su novio?

—Seis años.

—¡Oh, no!—exclamé— Bueno, bueno, prosigamos con la carta.

Le digo a usted francamente, que con gusto me hubiera cambiado con aquel Boles, si su novia no hubiera sido Teresa, sino un poquito menos que ella.

—Le agradezco de todo corazón, señor, su bondadoso servicio,—me dijo Teresa cortésmente.—Tal vez algún día pueda pagarle en algo lo que ha hecho por mí, ¿eh?

—No creo que habrá de necesitarla nunca; de todas maneras le doy las gracias más rendidas.

—Tal vez, señor, sus camisas o sus pantalones necesitan remendarse. Yo le podría...

Sentí que aquel mastodonte con faldas, me había hecho poner rojo de vergüenza y le dije secamente, para dar término a la conversación, que yo no necesitaba de ella, para nada y que me dejara en paz.

Y salió.

Una o dos semanas pasaron. Era de noche. Me hallaba sentado frente a la ventana, silbando y pensando de qué manera podía aislarme de todo cuanto me rodeaba. Me consumía el fastidio. El tiempo, afuera, era horrible. No había querido salir y para distraer mi aburrimiento, me entregué a autoanalizarme para reflexionar sobre mi vida de entonces. Esto era bastante trabajo, pero me daba lo mismo. Cuando de pronto la puerta se abrió.

Alguien entró.

—Hola, señor estudiante. No tiene usted su tiempo muy ocupado, según parece!

Era Teresa. ¡Vaya por Dios!

—No. ¿Qué ocurre?

—Le iba a pedir el favor de que me escribiera otra carta.

—Muy bien. Para Boles, ¿eh?

—No. Esta vez es de él.

—¿Qué?

—Estúpida que soy! No es para mí, señor estudiante, le pido perdón. Es para un amigo mío, es decir, no amigo, conocido. El tiene una novia que se llama como yo, Teresa. Eso es todo. No escribiría usted una carta para esa pobre Teresa?

La miré fijamente; su cara se mostraba confusa, sus dedos temblaban. Al principio no me pude dar cuenta exacta de cuanto pasaba, pero en aquel instante comprendí.

—Mire usted, señora mía; aquí no hay tal Boles, ni tal Teresa y usted me ha estado diciendo un fardo de mentiras. Y haga el favor de no venir a molestarme más, con sus procedimientos de serpiente de feria barata. No tengo el menor interés en cultivar su amistad, ¿me entiende?

De repente se mostró desconcertada, terriblemente aturdida, y empezó a balancearse de un pie para el otro, sin moverse del sitio, balanceándose cómicamente, como si quisiera verse algo y no pudiera. Esperé a ver qué iba a salir de todo aquello, y me di cuenta de que, impresionado por las apariencias, había cometido un grave error al sospechar de que lo que ella quería era sacarme inmediatamente del camino de mi virtud. Evidentemente algo muy diferente le pasaba.

—Señor estudiante—empezó. Y de repente, agitando las manos como en desesperación, se volvió rápidamente hacia la puerta y salió. Me quedé con un desagradable pensamiento en la mente. Escuché la puerta de su cuarto se cerró con estrépito; positivamente la pobre moza estaba enfadada... Medité sobre todo lo que había pasado y resolví ir hacia ella a invitarla a

(Pasa a la Pág. 52.)



PSICOLOGIA FEMENINA

POR QUE MUCHAS MUJERES, AL CASARSE, ABANDONAN EL CUIDADO DE SUS PERSONAS

SE cree que la mujer que al poco tiempo de casada abandona el cuidado estético de su persona y se deja invadir por la grasa que destruye la euritmia y descomponen el suave raso de la piel, obedece a la despreocupación que sienten porque "ya pescó esposo". Esto podrá ser verdad en algunos casos, pero no en la mayoría.

La mayoría de las mujeres que proceden de este modo, han sido empujadas a la indolencia por una causa bastante triste y de la cual es único culpable el hombre.

La mujer, por temperamento, por educación y, en cierto modo, hasta por herencia, gusta de la admiración, de la lisonja, y por verse envuelta en el dulce incienso, se pule, se refina y perfecciona su natural belleza con el auxilio de la alquimia.

Con más amor y más voluntad si está enamorada.

Cuando una mujer se casa enamorada, lleva al matrimonio un mundo de sueños y una fuerte y confiada esperanza de felicidad que... (¿por qué no decirlo?) jamás se realiza. Es triste. En la luna de miel—que nunca dura más de dos a tres meses—el esposo se muestra amable, complaciente, enamorado, y para el más pequeño adorno, para la más frívola monería de su mujercita, tiene un cumplido gentil. Ella está encantada.

Pero pasa el tiempo, y él empieza a no fiarse en sus gracias, ni en las innovaciones que va adoptando para subravar su belleza y enamorarlo como una mujer

nueva. Hoy emplea un sombreado azul o violeta, que sienta maravillosamente a sus ojos; o viste, inteligente, un traje que se adapta a su cuerno, estilizando la silueta y haciéndola parecer más alta; o se peina hacia atrás, descubriendo la frente ancha y tersa, por mostrárselo en un aspecto clásico, de serenidad; o, por añiarse el rostro, divide en dos los finos cabellos, partiéndolos a un lado de la cabeza y alborotándolos un poco; o se arma las sienes, las manos, los hombros y las piernas, con un perfume nuevo que se esparce a su alrededor, sutil e insinuante como una seducción. Se cultiva, se cuida y aguza cada vez más la inteligencia, buscando siempre suspenarse, por atraerle, por sentir sobre su personita enamorada la admiración amorosa del esposo.

A cada ensayo, lo aguarda con esperanza, con una divina ilusión en el alma, y sale a

su encuentro interrogando, satisfecha, con la mirada. Pero él nada advierte, tal vez porque en fuerza de verla siempre, ya no la ve, quizás porque sus ojos estén cegados por las cataratas de una fácil aventura. Y, sin saber que está matándole, una a una, todas las ilusiones, le da un beso que casi no es beso.

Ella siente la nueva muerte como un frío en el alma y, defraudada, va convirtiéndose de la inutilidad de su esfuerzo.

Entonces, si es una mujer honrada y buena, de espíritu humilde, renuncia a la felicidad con resignación estoica, y, poco a poco, sin darse cuenta, la va ganando la indolencia y abandona el cuidado inútil de su bella persona; ya no se pule las uñas, ya no sombrea sus ojos, ya no se preocupa del corte del traje que sienta a su figura, has

ta que llega a no perfumarse, y abandona por completo masajes y ejercicios. Naturalmente, la invade la grasa que destruye la euritmia, se le aja el cutis, se le agrieta la carne y llega a no ser ni sombra de lo que fue. Y pensamos que se ha abandonado porque "ya pescó esposo!"

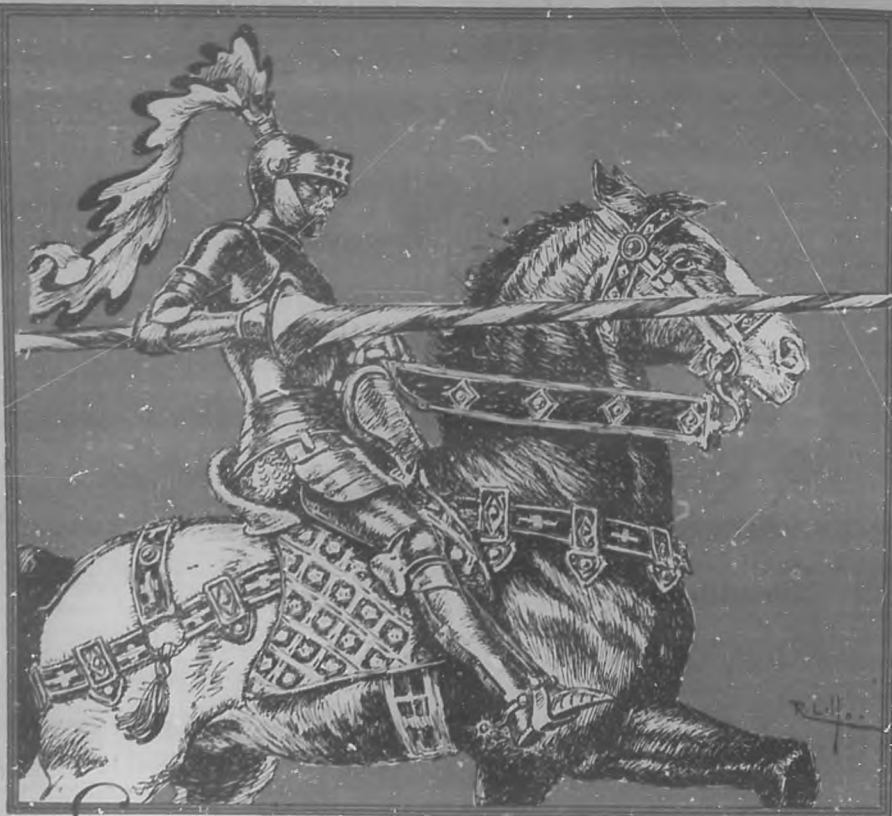
Ah!, pero si la mujer defraudada es una cabezita loca y un espíritu rebelde al renunciamento, comienza a buscar, con sus ojos llenos de afán de dicha, la felicidad que le falta. Y para conseguirla, utiliza sus encantos. Así, un día nace, escondido en su corazón, el secreto que la separa por siempre del esposo despreocupado. Y si es conocido alguna vez ese secreto, surge la tragedia que escandaliza a la sociedad.

Sin embargo, esto no quiere decir que esconda en su corazón un secreto culpable toda mujer que permanezca bella, refinada y atenta al cuidado de su persona, después de comprender, con desesperación o con estoicismo, que todo esfuerzo por lograr la palinogénesis de su amor, se estrellará contra la indiferencia del esposo. Existe, también, otra clase de mujeres:

Son las que se cultivan, las que se embellecen, por exquisito espíritu estético, por puro y glorioso amor a la belleza, al ritmo, a la armonía.

La mujer de alma artista, en medio de las ruinas de sus

(Pasa a la Pág. 75.)



EN TIEMPOS PASADOS LA ARMADURA DEFENDIA EL CUERPO DE LOS HOMBRES DANDOLES LA PROTECCION QUE NECESITABAN EN SUS COMBATES. HOY HACE FALTA PROTEGER EL CUERPO CON ELEMENTOS QUE LE MANTENGAN FUERTE Y SALUDABLE

TODDY

ES UN ALIMENTO CAPAZ POR SI SOLO DE PROPORCIONAR A SU ORGANISMO ESA FUERZA Y ESE VIGOR QUE LE HACEN FALTA PARA VENCER EN LA VIDA.

Tómese caliente como desayuno y merienda. Frío como refresco.



¡ MUCHO CUIDADO CON LAS IMITACIONES !



María Teresa de la Cruz Muñoz

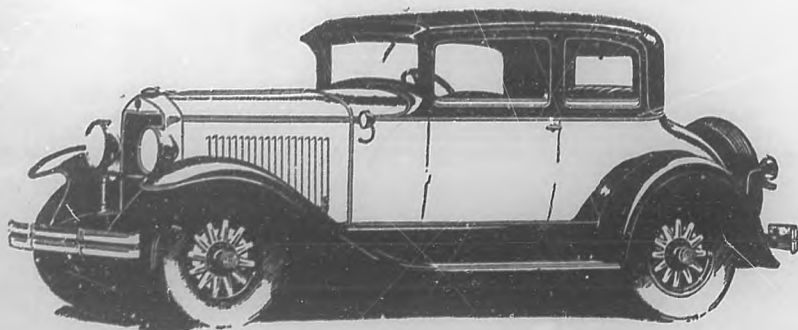
ILUSTRACIONES DE CARLOS

MANEJE UN MODELO 614

CON 4 VELOCIDADES HACIA ADELANTE

Hay un modelo Graham-Paige 614 con cuatro velocidades hacia adelante y cambio Standard, a su disposición. Nosotros queremos que usted experimente personalmente el extraordinario funcionamiento de este carro de un precio tan moderado.

*Joseph D. Graham
Robert C. Graham
Ray A. Graham*



SHACKELFORD MOTORS

Agentes Exclusivos:

PRADO Y COLON

TELF. M-5805

GRAHAM-PAIGE

Maestros de la Capilla Real

SUELDOS QUE DEVENGARON HASTA LA MITAD DEL SIGLO XVI.—CARLOS V.—
CARLOS II.—MAESTROS DE CAPILLA INMORTALES

Si echamos una mirada retrospectiva sobre los sueldos que hasta la mitad del siglo XVI, percibieron los maestros de la Capilla Real, y el resto del personal que a ella pertenecía, veremos que esos sueldos eran tan exiguos para la época, que a duras penas lograría cubrir con ellos las necesidades más urgentes.

Los sueldos de referencia estaban presupuestados por año, y fluctuaban según la categoría de los empleos.

A continuación ofrecemos una relación de los empleos y sueldos que correspondían a cada uno de ellos, y para que se tenga una idea exacta de lo que estos sueldos representarían hoy, hemos convertido a pesos y centavos de nuestra moneda, el montante correspondiente a una anualidad, en moneda de aquella época.

Maestro de la Capilla Real	1.000 reales	igual a \$ 30.00
Cantores, cada uno	19.200 maravedis,	" " 27.42
Muchachos de Capilla, ídem	7.296 "	" " 10.42
Organista	19.000 "	" " 27.42
Tañedores de vihuela de arco, cada uno	13.600 "	" " 19.42
Tronpetas y atabales, ídem	18.000 "	" " 25.71
Esggrimidor, voltador, danzador y toreador, ídem	25.000 "	" " 35.71

Nota.—Hemos tomado como base para la conversión, el valor que en la época en que ocurrió la reforma, tenía el maravedí, el cual correspondía a la séptima parte de un centavo de nuestra moneda actual.

Así estaban las cosas para el Maestro de la Capilla Real, y personal de la misma, en el año de Gracia de 1545, reinando en España, Carlos I, más conocido bajo el nombre de Carlos V, cuando éste haciéndose eco de la precaria situación porque atravesaba su maestro de Capilla y personal a sus órdenes, vino con una Real Orden, dada en el mes de octubre del mismo año, a cambiar completamente la situación de estos abnegados y valiosos servidores.

La Real Orden de referencia, que a continuación reproducimos, la hemos tomado del Diccionario de Efermides de Músicos españoles, Primer Tomo, de Baltasar Saldoni. Madrid 1868, y dice así:

Sueldo que deberán percibir desde esta fecha los maestros de la Real Capilla y demás personal de la misma.



CARLOS V
De un retrato existente en el Museo del Prado.



CARLOS II
(El Hechizado)
Retrato al óleo de Carreña.

Maestros de la Real Capilla

El Maestro de la Capilla Real tiene de gajes al día veinte plazas, que hacen al año setenta y tres mil maravedís (2.147 rls.), y no tiene otros gajes. Están a su cargo los muchachos cantores de la Capilla, y les da de comer, y cobra por ellos sus gajes a cuatro plazas por cada uno al día, y, además de esto, se le paga todo lo que de extraordinario gasta con ellos en calzas, jubones, camisas, zapatos, posada y otras menudencias, firmado el dicho gasto por el limosnero mayor, y está obligado a enseñarles música y oficios de Capilla. Cuando camina con S. M. se le dan carros y mulas necesarias, y bastantes para ropa y la de los muchachos y llevarla.

Nota.—Los 2147 rls. equivalen a 107 pesos.

Cantores

Los cantores o músicos no tienen número fijo: Son los que S. M. gusta, y cada uno tiene de gajes al día doce plazas, que hacen al año 043.800 maravedis. Suele haber cuarenta y montan al año la cantidad de 752.000 maravedis.

Nota.—Los 43.800 maravedis que correspondía a cada uno, equivalen a 62 pesos 57 centavos.

Muchachos de Capilla

Los muchachos de Capilla no tienen número fijo; a cada uno se le da cuatro plazas al día, las cuales cobra el maestro de Capilla para sustentación y después que crecen y mudan la voz, S. M. les da estudio por espacio de tres años; y si después quedan con voz para poder servir en la Capilla, son preferidos a otros que lo pretendían; suele haber diez y seis, y se reparte este gasto, un año con otro, en 233.500 maravedis.

Nota.—Cada muchacho percibía 14.593 maravedis equivalentes a 41 pesos 71 centavos.

Organista

Un organista tiene doce plazas de gajes; montan al año 43.800 maravedis, que equivalen a 62 pesos 57 centavos.

Tañedores de vihuela

Los tañedores de vihuela de arco son cuatro y tienen cada uno de gajes al día ocho plazas; monta al año 116.300 maravedis.

(Pasa a la Pág. 64.)

FLY-TOX

Su protección contra
la enfermedad

Mata las moscas,
mosquitos, hormigas,
polilla, pulgas y toda
plaga doméstica.



FLY-TOX es único. Encontrará usted en él su protección contra los insectos que infestan la casa y propagan enfermedades sin cuento.

FLY-TOX es el resultado de años de investigaciones y miles de experimentos, y constituye un medio de infalible eficacia para evitar enfermedades y lograr limpieza.

La gran demanda que tiene y la recomendación de uso por médicos, inspectores de sanidad y hombres de ciencia en todas partes, prueban que FLY-TOX es un insecticida eficaz.

FLY-TOX, de uso tan conveniente como eficaz, garantiza la tranquilidad de sus horas de asueto, la paz de su sueño, la limpieza de sus alimentos y la higiene de su hogar.

Pida FLY-TOX.—Se vende en todas partes.

Fabricante:
REX RESEARCH CORP.
Toledo, Ohio, E. U. A.

DISTRIBUIDORES:
ROQUE & FRANCESCO
Apertado 2796.— Habana
Teléfono A-3750.

FLY-TOX

DESTRUYE LAS MOSCAS, MOSQUITOS, POLILLAS SIN FALLAR
CUCARACHAS, PULGAS, CHINCHES, HORMIGAS

IGLESIA de Santa Tecla. (Shónimo de iglesia de moña), donde celebra sus enlaces la aristocracia. Esta noche resplandece. En el altar los focitos eléctricos y las gardenias forman una elegante combinación de luz y blancura.

Las colgaduras de raso, un poco desteñidas, penden de las paredes Arriba, en el coro, el órgano pulido está presto a inundar de armonías el paso del cortejo nupcial.

En el pórtico de puertas claveteadas y escenas de la vida de santos talladas con primor y meticulosidad, los invitados esperan impacientes la llegada de los novios. Hay cuchicheos y conversaciones a media voz. En los ojos de las mujeres, su poco de envidia, en los hombres sonrisas irónicas y curiosidad. Todos charlan banalmente, ocultándose los pensamientos en las palabras.

Frases sueltas escapan de los grupos: Pobrecita... tan linda. Es un buen mozo... un tarambana... ¿Es rico? No... ella es pobre. ¿No... se quieren? Sí. ¿Quién sabe?

En "partie" retirado de los demás. Teresa, la amiga íntima de Clara (Clara es la novia), Rosita, la amiga confidencial de Julio (Julio es el novio) y Paquito Montes, decidior, un poco loco, a cuyos oídos se debe en gran parte este matrimonio. (Teresa: diez y siete años, de intuitiva maldad. Frívola, casquivana, se cree mujer moderna, porque ha guardado el pudor en el cajoncito de las medias de seda. Rosita; llegando a los veinte, algo cándida. Tiene un record de novios que causa la admiración de sus amiguitas quinceañeras. Rinde una gran devoción a los polvos y a los perfumes de elevado precio.

Teresa.—Esa chica no llega. Cuanto tardan en vestirse las novias, para casarse.

Rosita.—Y tanto trabajo para nada. En resumen, media hora de ceremonte.

Paquito.—En cambio, se desnudan muy rápidamente.

Rosita.—Paco, tú siempre serás un impertinente.

Paquito.—Digo las verdades.

Teresa.—Hay verdades que no deben decirse.

Paquito.—Oñ, la moral, la moral, (tararea un aire de moda...)

Rosita.—No digan más tonterías. Miren, ahí vienen...

Ha parado un lujoso automóvil, cuyo interior esta cubierto de seda blanca y ramos de orquideas, blancas también. Desciende Clara del brazo de un señor muy esturado y muy serio. Parece un diplomático en presentación de credenciales, pero es su padre.

Detrás viene Julio con cara de asustado, de hombre a quien una deuda de honor preocupa. Da el brazo a la madrina. Cincuenta años, gruesa, embutida en una funda de terciopelo y cuajada de joyas. Ha sido guapa y conserva de su belleza una gran debilidad por los novios jóvenes.

Atraviesan entre la doble fila de invitados. Los murmullos se acentúan. Todos piensan lo mismo: ¡Qué lastima, tan joven, tan bonita...

(Porque cuando las novias van a casarse, los comentarios son pa recidos a los que se aplican a un reo condenado a muerte...)

Ya están arrodillados en sus reclinatorios de caoba y moaré rojo. El sacerdote de abdomen patriarcal y lentes en la punta de la nariz, abre la epístola de San Pablo. El órgano cumple helmente su misión sonora. La marcha nupcial de Mendelssohn.

Teresa.—Uí, por fin. Estas ceremonias me molestan. Creo que soy yo la que voy a casarme.

Rosita.—(Muy bajito.) ¿Y es envidia?

EL MATRIMONIO DE CLARA

por
Andrés L.
de Linares

ILUSTRACION DE CARLOS

Paquito.—(Más bajo aún.) Que pregunta: ¡Caridad!

Teresa.—¿Te has fijado en Clara! se ha puesto colorada y le tiemblan las manos.

Rosita.—Es porque le ha preguntado el padre si quiere a Julio.

Teresa.—¿Y por eso se ruboriza?

Paquita.—Por supuesto. No ves que aquí hay testigos. Julio está intranquilo. No sabe qué hacer con el sombrero.

Teresa.—Estará emocionado.

Paquito.—Sí, está emocionado, porque a la salida lo espera el sastre con la cuenta...

(Risas que apagan con los breviares, con los pañuelos, con el rouge.)

Rosita.—¿Pero ni esto tomas en serio, Paquito?

Paquito.—Esto menos que nada. Una boda es siempre risible, cuando se efectúa.

Rosita.—¿Entonces cuándo es sería?

Paquita.—Cuando queda en proyecto.

Teresa.—Tonto.

Rosita.—Mentecato.

Paquito.—No insulten a Julio.

Teresa.—Te lo decimos a ti.

Paquito.—Pero sería mejor aplicárselo a él.

El sacerdote en el altar:—Amén.

Desfile. El órgano acabó ya la marcha de Mendelssohn. En la puerta, confusión, besos, muchos besos, abrazos, lágrimas, despedidas. Comentarios. Los novios del brazo, sonríen sin saber por qué, dicen a todo que sí, tropiezan, bostezan... por fin el automóvil.

Adiós, Clara. Adiós Julio. Muchas felicidades. Pórtense bien. Que haya novedad pronto... Escriban postales; que se diviertan.

(Clara al subir al auto, se vuelve de pronto.)—Para vosotros, lindas, a ver si siguen pronto mi ejemplo y tira a sus dos amigas su ramo de novia.

Teresa y Rosita.—Nos ha dado su ramo. Le guardaremos. Trae buena suerte.

Paquito.—Sí, guárdenlo. Con unos granos de sal y unas gotas de yodo en agua, se conservan las flores dos meses frescas.

Teresa.—¿Y para qué las queremos frescas tanto tiempo?

Paquito. (poniéndose el sombrero.) Para que se las devuelvan igual cuando pida el divorcio...

II

Cuatro semanas después. En una gran playa de moda. Al fondo, el imprescindible Casino, monumental y lujoso. Aglomeración cosmopolita. Muchas mujeres, pocos trajes. Sombrillas de todos colores y quitasoles enormes, con abigarramiento de listas de colores. Mesitas, canastas, vejigas, muchos "bañeros" y pocos bañistas. Es la hora de la exhibición y resulta de mal tono lanzarse al agua.

Bajo el toldo de la "verandah" tomando el té, Clara y Julio. Ya han pasado por París, de donde enviaron postalistas con la torre Eiffel y el museo del Louvre. Estuvieron en Roma (postalista con el Vaticano y la Plaza de San Pedro), en Venecia, (postalista con la iglesia de San Marcos y rodeados de palomas), Montecarlo, (quince mil francos en la ruleta y una visita al Príncipe de Mónaco) y, por fin, Biarritz, la playa, espejo donde convergen todas las alondras en viaje de novios.

(A la Pág. 68.)



Preguntas:

- 1.—¿Qué capital se edificó sobre unas ciénagas?
- 2.—¿Cuáles son las selvas más grandes y densas del mundo?
- 3.—¿Qué isla del Nuevo Mundo tiene las montañas más altas?
- 4.—¿En dónde las casas tienen sólo tres fachadas?
- 5.—¿En dónde los topógrafos emplean la radio para sus trabajos?
- 6.—¿En dónde viven los gorilas?
- 7.—¿En dónde se encuentran ahora las perdidas tribus de Israel?

Respuestas:

- 1.—En 1703, Pedro el Grande de Rusia decidió edificar una gran capital a orillas del río Neva, un poco más arriba de la desembocadura del mismo, en el golfo de Finlandia. Aquellos terrenos eran pantanosos, y fué necesario rellenarlos antes de que se pudiese levantar allí la ciudad de San Petersburgo, llamada después Petrogrado y hoy Leningrado.
- 2.—Las grandes selvas de la cuenca del Amazonas.
- 3.—En Santo Domingo, una de las Antillas mayores, hay un pico, la Loma Tina, que tiene cerca de 3000 metros de altura. Al norte de esta isla la profundidad del Atlántico es de unos 9000 metros; por consiguiente, la isla es, en realidad una montaña volcánica que nace en el fondo del mar y alcanza una altura de unos 12.000 metros, cerca de 4.000 más que el Guarisanar, la montaña más alta del mundo.

¿SABE USTED MUCHO DEL MUNDO EN QUE VIVE?

- 4.—Esta clase de casas son comunes entre los indios de México, especialmente en la costa occidental del país. El clima es primaveral allí durante todo el año, por lo que al construir las casas dejan uno de los lados abierto, dejando las habitaciones interiores al aire libre.
- 5.—Se usa actualmente en Alaska. Antes, para determinar la longitud de un lugar, era necesario el empleo de un cronómetro de precisión para saber la hora fija. Ahora, en su lugar, se llevan aparatos de radio para recibir las señales de las grandes estaciones de radio, especialmente de la estación oficial que el gobierno de los Estados Unidos tiene establecida en Arlington.
- 6.—Los grandes monos, llamados gorilas, los mayores y más fuertes de los simios, viven en el África ecuatorial, sobre todo en la Guinea española y en el Congo belga. Estos monos antropoides van escaseando cada vez más, y acabarán por desaparecer pronto si no se reglamenta más severamente su persecución y caza.
- 7.—Mucho se ha tratado sobre las dispersadas tribus de Israel que fueron expulsadas de Tierra Santa y desaparecieron del mundo. La teoría más aceptada de cuantas han querido resolver el enigma es que aquellas tribus se dispersaron por el norte de Siria y Asia Menor y fueron gradualmente absorbidas por los otros pueblos que allí habitaban.



“El hermoseador correctivo,” no solamente procura una suavidad encantadora de blanco de perla al cuíis, sino que conserva la tez pura, despejada y libre de toda clase de manchas.

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

La varita mágica de la belleza

8211 Ferd. T. Hopkins & Son
New York Montreal London Paris Havana

GENERAL ALVARO OBREGON



(De un retrato dedicado a Valle Inclán.)

tructiva. Las ambiciones o los sectarismos podrían producir, si, algún disturbio aislado y efímero; pero la situación actual la juzgo incommovible si no surge el personalismo entre los agrarios, con lo cual correría peligro de desnaturalizarse la obra revolucionaria.

—Y los católicos ¿no podrían aprovechar los actuales momentos?...

—Los católicos—objeta Valle Inclán, con un gesto desdenoso—no van a ninguna parte en parte alguna. Son un fantasma.

—¿Que usted que Obregón llevaría a cabo, transfundiéndolo en normas políticas y en realidades sociales, el programa de la revolución.

—No me cabe duda. El general Obregón tenía el conocimiento de su país al conocimiento de los problemas mexicanos. Era un hombre de carácter, enérgico, tenaz, infatigable en la acción, sin que a sus decisiones más firmes dejase de preverlas la prudencia.

Valle Inclán habla de México como de un país que conoce perfectamente. En su tertulia él lleva todos los días el peso de la conversación. Es un “causer” admirable e incansable. Su mano única no está quieta nunca y describe cabriolas en el aire. El se incorpora, se yergue, habla constantemente, tiene a todos los oyentes pendientes de su palabra. Ahora se extiende en pormenores de la vida mexicana y evoca los días de su juventud en que fué entendiendo las páginas de la “Sonata” primitiva, la figurilla delicada y ambigua de la niña Chole.

—Además—dice luego Valle Inclán—Obregón tenía otro gran mérito: no era un militar profesional: era un guerrero, y como guerrero valeroso e inteligente venció en más de una ocasión a militares profesionales. No hay que confundir al guerrero con el militar. Vea usted en España: hay plétora, exceso de militares, pero no destaca un guerrero. Aquí el militar no es una garantía de la libertad; es, por el contrario, una carga de la nación.

El ilustre novelista no encanta sólo con la sutileza de sus ideas, con la agudeza de sus observaciones; seduce también con su verbo plástico, el concepto original y diáfano, la palabra redonda y precisa. Así su tertulia de la Granja del Hénar tiene un rango de cátedra, de cátedra libre, aireada por una emoción de ágora: cátedra de la ciencia, del arte y de la ciudadanía.

EN la Granja del Hénar tiene ahora su tertulia Valle Inclán. En el “Gato Negro”, a donde fui a buscarle al llegar a Madrid, me dicen que desde que falleció el propietario del café, D. Ramón no ha vuelto por allí. El propietario era un viejo amigo del insigne escritor, y éste le guardó hasta el último instante una leal amistad, haciendo del café de la calle de Sevilla su tertulia diaria.

En torno a Valle Inclán encuentro a Luis Bello, a Ricardo Baroja, al pintor portugués Guillermo Felipe, al dibujante vasco Arrúe... Fué dos días antes de ser muerto el general Obregón, y de él se habló con motivo de haber sido elegido presidente de México. Muchos contertulios de Valle Inclán nombran a México para oírle hablar de aquel gran país, que el autor de “Tirano Banderas” conoce como pocos. Valle Inclán estuvo por dos veces en México, una, en su juventud, inédito todavía su nombre en la fama, y otra, hace unos años, siendo presidente Obregón, que le había invitado a visitar su país.

Entre el general mexicano y el novelista español había una amistad estrecha, una admiración recíproca. Valle, cuando habla de la epopeya revolucionaria de México, ve en Obregón a su caudillo más caracterizado y eminente. Obregón es para él el forjador de un pueblo, el reconstructor de una nacionalidad fuerte y recia, sojuzgada en la dictadura porfirista y comprometida después por brotes de caudillaje que desaparecieron ante el predominio político del general asesinado y, sobre todo, al consolidarse su obra de gobierno.

La noticia del asesinato de Obregón emocionó profundamente a Valle Inclán. La obra revolucionaria de aquél, concretada en orientaciones y leyes que significan, con el imperio de la justicia, el renacimiento de un pueblo a la vida del progreso y la libertad, parece quedar truncada.

—Sin embargo—dice D. Ramón—esa obra está en marcha, es hoy un ideal del pueblo mexicano y su herencia está en manos de Calles, su continuador. El partido agrario tiene una fuerza enorme y continuará en el Poder mientras no se realice la estructuración del nuevo Estado. La obra de su Jefe seguirá su curso.

—¿No cree usted que el asesinato de Obregón pueda dar lugar a disturbios, ser el chispazo de nuevas revueltas civiles?

—No. Ya he dicho que el partido agrario es fuerte, porque resume las aspiraciones y las necesidades de la nación mexicana y su espíritu seguirá dominando en la política cons-

Se acepta en principio que la caries dentaria es producida por la fermentación de los restos alimenticios que, estancados en los dientes, producen ácidos que los destruyen. De ahí que la limpieza bucal diaria, realizada después de cada comida, contribuya a evitar en gran parte las caries.

Sin embargo, no puede aceptarse que sea exclusivamente un proceso bucal. Los dientes están directamente relacionados con el resto del organismo, por medio de arterias, venas, nervios y linfáticos de modo que todo cambio general repercutirá necesariamente sobre los dientes y sus temidos vecinos.

La nutrición debe este producto en parte de las precarias condiciones económicas de unos, del refina-

INFLUENCIA DE LOS ALIMENTOS EN LA DENTADURA

miento del arte culinario y de la ignorancia de las bases de una vida racional de otros, siendo causa de perturbaciones diversas, de un verdadero desequilibrio en el estado de salud.

Se ha hablado mucho en estos últimos tiempos de las llamadas vitaminas, que se encuentran en ordinario en pequeñas cantidades en las legumbres frescas, en las frutas como la naranja, el limón, etc.,

en la leche y en otros productos, y se ha estudiado el papel que en las substancias desempeñan en nuestra economía.

Investigadores han logrado reproducir lo que creen sean caries dentarias en chanchitos de la India, dándoles un alimento exento de vitaminas y de substancias grasas solubles (leche, manteca, etc.), y, según afirman, el proceso destructivo cesaba tan pronto la alimentación se hacía racional, incorporándole grasas solubles y vitaminas. De ahí que afirman que algo más que una simple fermentación de azúcares y de restos alimenticios debe ocurrir para que se produzca la caries dentaria y creen que un gran rol desempeñan los defectos de nutrición.



—¡Que Sea para Bien!
—Tiene que ser: es Sal Hepática.

HAY gentes a quienes todo les parece mal: sus vidas son una queja constante o una continua fuente de cóleras. La biliosidad les hace ver la existencia con tétricos colores. Desconocen la alegría de vivir porque no saben que, sin salud, no hay regocijo ninguno y, sin SAL HEPÁTICA, es raro que haya salud.

¡Difunda Ud. buen humor! ¡Desparrame salud!
¡Tome SAL HEPÁTICA!



SAL HEPÁTICA

Elaborada por las fabricantes de la Pasta Dentífica IPANA

AQUEL día, Simón Rocafort se sentía con ánimo de hacer conquistas. Era día primero de mes y su sueldo, en forma de flamantes billetes nuevecientos, de diez duros, estaba cuidadosamente guardado en el fondo de su cartera de tafilete.

Echó un vistazo a su figura al pasar frente a una vidriera de modas. Iba perfectamente correcto a su entender. Su flus de casimir gris a rayitas azules, era de un corte elegante. La camisa de seda listada también y cruzada a trechos por cuadros rosados, brillaba orgullosa y el lazo de su corbata coquetonamente anudada, ostentaba un lindo alfiler de zafiros, obsequio de cierta Rosita que se había prendado locamente de los bellos ojos de Simón y que éste, infiel por temperamento, había pagado enamorando a la amiga más íntima de su querida...

Simón Rocafort pensaba en estas cosas, mientras retorcía satisfechos las erectas guías de sus mostachos.

Estaba "vacante"; es decir, carecía por el momento de "entretenimiento galante" y a pesar de ser casado, le estaba haciendo falta una aventura amorosa "parz matar el tiempo..."

Una a una, detenidas por las ropas que pasaban por su lado. Aquella era demasiado gruesa, esta flaca en demasía la de más allá, se pasaba de chiquita...

De pronto una lindísima rubia desembocó por el extremo de la calle. Su cuerpo de curvas opulentas y firmes, se cimbreaba graciosamente con ese movimiento lento y voluptuoso de las pañeras. Su boca de labios rojos, sonreía con una sonrisa provocadora y audaz. Simón no vaciló. Tras una última mirada a su figura, para cerciorarse de que estaba seductor, palpó la cartera que estaba en su bolsillo y echó a andar detrás de la mujer... Ésta parecía no tener prisa. Caminaba lentamente, contoneando sus magníficas caderas y deteniéndose a cada paso frente a los escaparates para admirar las novedades expuestas en ellos.

Fingiéndose no advertir que era seguida, entró al fin en una pelotería de la calle de San Rafael y pidió unos zapatos de última moda que estaban en la vidriera.

De pronto Simón se acordó de que sus zapatos estaban algo estropeados y desmerecían de la elegancia de su terne. Ahora que estaba en "fondos", debía aprovechar, y con gesto resuelto, penetró al inte-



ILUSTRACION DE CARLOS

Los Zapatos Nuevos

gaba su excursión sabiendo que éste no podía resistir más. Al fin, tomó por una calle traviesa y se detuvo frente a una casa pintada de azul.

Sólo entonces se fijó Simón en que la desconocida se había detenido frente a su misma casa y que su mujer en persona acudía a abrirle la puerta.

—¡Calla!—exclamó al divisar a su marido, que de pie en la acera, disimulaba un gesto de angustia. ¿Qué haces ahí, Simón?

La rubia en tanto besaba las mejillas de su amiga y le deslizaba al oído:

—¡No sabes! Me viene siguiendo y le he hecho rabiar de lo lindo...

Y mientras le contaba el accidente y la compra de los zapatos nuevos, Simón llamaba a su Ford y daba las señas de la pelotería:

—Ahora mismo, voy por mis zapatos viejos! Al diablo las mujeres coquetas que se divierten jugando con el tormento de los hombres!...

UNA INTRIGA

por
HENRY MUSNIK



CUANDO el último empleado abandonó las oficinas, el señor Dorval, financiero, lanzó un grito de satisfacción. Sacó una carta del bolsillo y la leyó lentamente. O mejor dicho, la releyó.

ló. Tomó una decisión. Ya sabía cómo iría disfrazado su marido.

Nunca el señor Dorval encontró a su mujer tan risueña y complaciente cuando la anunció, aquel día, que regresaría muy tarde, teniendo que asistir a una conferencia urgente, y que la llamaría por la noche.

—Mi querido amigo, contamos contigo para un paseo. Telefonéame el martes, a eso de las cinco de la tarde, para darte los últimos informes.

Jorge."

—Sí, querido mío, vete... Y sobre todo, no te fatigues.

Jorge era un camarada de infancia. Habían hecho juntos sus primeras travesuras de jóvenes, y también hacían después juntos sus picardías de hombres casados.

El baile de máscaras. Derroche de luces. Arcoiris de bellezas enmascaradas. Rumores, gritos, risas, ritmos cadenciosos de vals, perfumes sutiles, diamantes luminosos... Hombres inclinándose sobre nuca tentadoras y susurrando palabras que provocan golpecitos con el abanico, o sonrisas, primicias de aceptación...

El reloj dió las ocho. Dorval descolgó el receptor. —¿Quién habla?... ¿Eres tú, Jorge?

La conversación se entabló. Discusiones amistosas. Negativas. Insistencia. Resistencia cada vez más débil. Capitulación. Dorval preguntó:

Algo aturdida por tanto ruido, una veneciana se desliza por entre los grupos... Más allá, los Mehistos... La señora Dorval busca a su marido, a quien está resuelta a sorprender. La aventura es divertida y clásica: el hombre que se deja seducir por su propia esposa, sin conocerla... ¡Y qué bonita lección de moral recibirá el marido rumbero cuando lleguen los dos a casa!

—¿Entonces, nos reunimos en tu casa?... ¿Tienes disfraces?... ¿De qué me disfrazaré yo?... ¿De Mehisto?... ¿Entonces iremos varios Mehistos?... Bueno. ¿Pero qué le voy a decir a mi mujer?... ¿Crees que esa es una magnífica idea? Está bien. Adiós.

La rubia y linda señora Dorval se quedó estupefacta.

Ahí está él con su silueta, sus gestos. Pero está bien disfrazado el bribón... El la ve; se aproxima; le habla...

Con un movimiento de indignación, colgó el receptor

¿Cómo? ¿Su marido pensaba salir sin ella?... Iba a poner como pretexto que tenía que asistir a una conferencia.

¿Pero cómo sabía ella esto? Es muy sencillo. Acababa de llamar a su marido por teléfono para saber a la hora que llegaría a comer, cuando oyó la conversación entre los dos cómplices. Un cruce. Cosa corriente en las comunicaciones telefónicas.

La mujer recapitu-



ILUSTRACIONES DE MORRON

El se la lleva. En (Pasa a la Pág. 66.)

ANUNCIO
FARMACIAS
VENICE A-5794
CRESPO 40 BAJOS

EL TALCO "VEN-ICE" ES NUESTRA ULTIMA CREACION Y NOS SENTIMOS ORGULLOSOS DE ELA.

Una exquisita bailarina a quien obsequiamos con un estuche nos dice: LA SENSACION QUE SE EXPERIMENTA DESPUES DE USARLO ES SOLO COMPARABLE A LA QUE SE SIENTE A LA SOMBRA DE UNA PALMERA Y ASPIRANDO EL PERFUME DE FLORES NATURALES."

Se vende en preciosos estuches grandes de 75 centavos y chicos de 20 centavos.

SE ENCUENTRA A LA VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS PRINCIPALES.		
El Encanto	Droguería "La Americana".	Herederos del Dr. Moya
La Casa Grande	Farmacia Internacional	Farmacia "San Juan"
Fin de Siglo	Las Filipinas	La Mariposa
La Isla de Cuba	Dr. Ramos, 17 y E., Vedado.	La Modernista
Los Preciosos Hijos	Dr. Ramiro Gómez, Calzada 84.	La Joven China
La Fillosola	Farmacia "Pidas"	La Ciudad de Cantón
La Casa Wilson	Farmacia "El Cristal", Neptuno	La Francesa
La Nueva Isla	y Manrique	Salup Brothers
El Asia	El Jazmin de Asia	La Verdad, Monte 15
Droguería Sarré	Botica "San José"	La Habanera.
Droguería de Johnson	Dr. Tomás C. Padrón	
Droguería Taqueschal		

CUPON PARA NUESTRA GRATIS

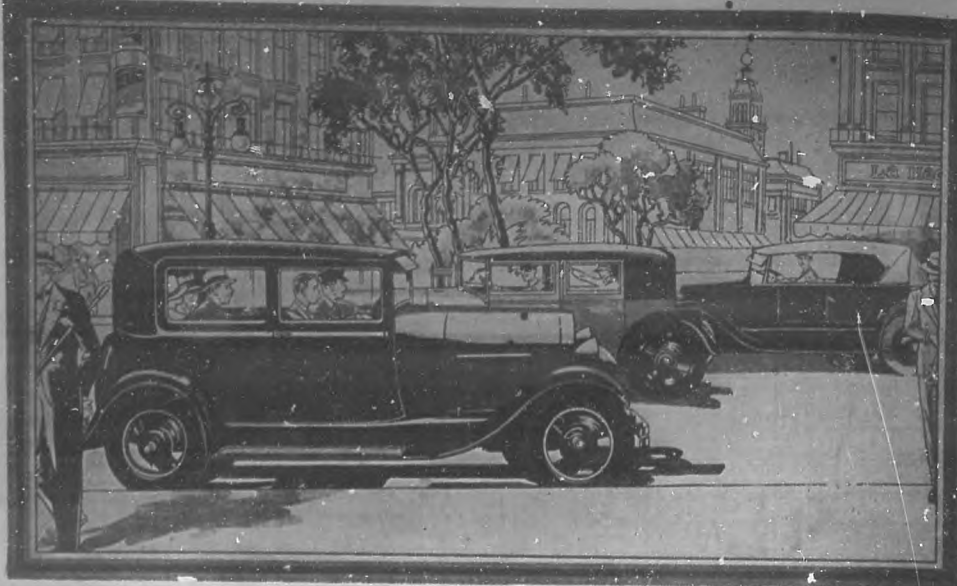
Sres. Rodolfo Quintas & C., Trocadero, 7, Habana.

Sírvase enviarnos una muestra gratis de su talco VEN-ICE.

Nombre

Calle

Ciudad



Sedan de dos Puertas.
\$ 765⁰⁰
l. a. b. Habana.

"NINGUN OTRO AUTOMOVIL DE BAJO PRECIO PUEDE SIQUIERA COMPARARSE AL NUEVO FORD".

MILLONES de personas han visto y admirado el nuevo Ford. Millones se han sentido impresionadas por sus líneas tan hermosas y modernas, por su aspecto tan elegante y tan sólido y por su terminación tan minuciosa y esmerada. Millones se han sorprendido, además, del precio increíblemente bajo de los nuevos automóviles Ford. Y toda esta enorme multitud de gente, unánimemente, después de hacer comparaciones, ha expresado su entusiasmo diciendo: "Ningún Otro Automóvil de Bajo Precio Puede Siquiera Compararse al Nuevo Ford".

Y sin embargo, ¡qué pocos son los que conocen a fondo el verdadero cúmulo de superioridades que él encierra; qué pocos han podido apreciar la belleza oculta, el verdadero mérito de este automóvil en sus partes vitales! En efecto, el Nuevo Ford es muchísimo más que lo que ha visto y apreciado el público.

La maravillosa suspensión, la abundante y silenciosa fuerza, la admirable velocidad, la suavidad de su marcha y su facilidad de manejo, reservan gratísimas emociones a los millares de interesados que van a recibir en breve sus carros.

Pida una demostración y anote su pedido en seguida en la Agencia Ford más próxima. Asegure así su turno.

Precios del NUEVO FORD

- Roadster. \$ 610.00
- Faetón. 620.00
- Cupé Comercial. 765.00
- Sedan 2 puertas. 765.00
- Cupé Sport. 835.00
- Sedan 4 puertas. 920.00

l. a. b. Habana.



FORD MOTOR COMPANY
SUCURSAL DE LA HABANA

GENTE MENUDA

POR E. G. ORDÓREZ
CRUCIGRAMA.—Por Francisca Pérez B.—Caibarién.

FUGA DE CONSONANTES

Por J. R. Bibilonia.

i. a. a. a. ue. a. e. a. u. a. e. a. i. e. e. a. a. e. a. o.; i. i. e. a. a. e. a.

ADIVINANZA

Por Rosalía de Vera.

¿Cuáles son las letras más grasientas del alfabeto?

JEROGLIFICO NUM. 1.

Por Luis Vidaud.—Santiago de Cuba.



CHARADAS

Por Graciella González

NUMERO 1

Si una dos es la mujer dos una ha de tener.

NUMERO 2

Es mi todo si bien se considera una Segunda Tercia sin primera.

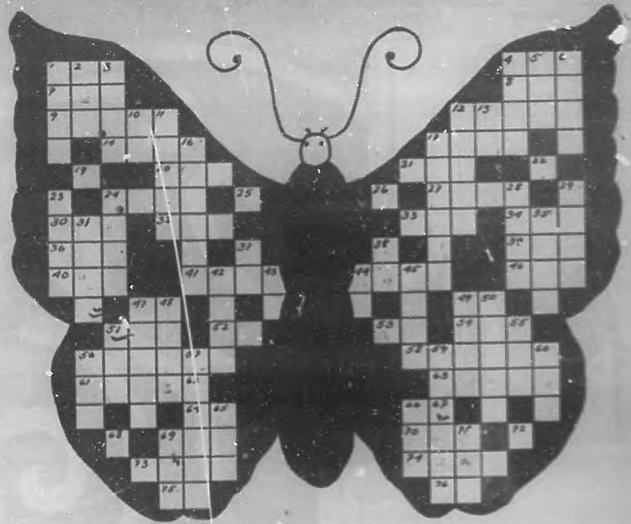
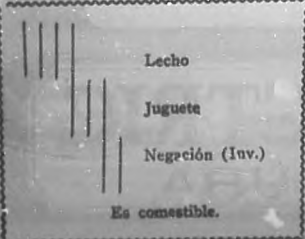
TERCETO SILABICO

Por Rosalía de Vera.

XX XX XX
XX XX XX
XX XX XX

Calzado.
De pasar.
El que torea.

INTRINGULIS



HORIZONTALES

- 1.—Hombre en inglés.
- 4.—Adónde.
- 7.—Tiempo del verbo ir.
- 8.—Artículo (pl.)
- 9.—Cada uno de los delgados que la nave lleva a popa y proa.
- 12.—Bolsa de pieles para abrigar los pies y piernas.
- 14.—Nombre masculino.
- 17.—De leer.
- 19.—Primera inicial de la autora de este Crucigrama.
- 20.—Necesidad de beber.
- 21.—Preposición.
- 22.—Una consonante.
- 24.—Tiempo del verbo ser.
- 25.—Segunda inicial de la autora de este Crucigrama.
- 26.—Primera letra del alfabeto.
- 27.—Lecho.
- 30.—Igual al 20 Horizontal.
- 32.—Abreviatura de Santa.
- 33.—Lo que ilumina.
- 34.—Fruto de la vid.
- 36.—Iba con una falta de ortografía.
- 39.—Bebida.
- 40.—Medida agraria de Inglaterra.
- 41.—Pieza principal de la casa.
- 44.—Vegetal de mucho alimento.
- 46.—Amarra.
- 47.—Contracción.
- 49.—Nota musical.
- 51.—Cierta combinación de cartas en un juego de baraja.
- 52.—Interjección.
- 53.—Preposición.

- 54.—Cabeza de ganado.
- 56.—Célebre general cartaginés.
- 58.—Punta larga y áspera en que termina el capullo del grano de trigo.
- 61.—Cada uno de los cabos de q.e se componen las cuerdas, sogas y trenzas, (Inv.)
- 63.—Elevadas.
- 64.—Artículo.
- 66.—Nota musical (Inv.)
- 68.—Vocal de pro.
- 69.—Cierta juego en que hay unas casillas con diferentes signos.
- 70.—Artículo (pl.)
- 73.—Del verbo ser.
- 74.—Líquido incoloro.
- 75.—Terminación de verbo.
- 76.—Cierta naipes.

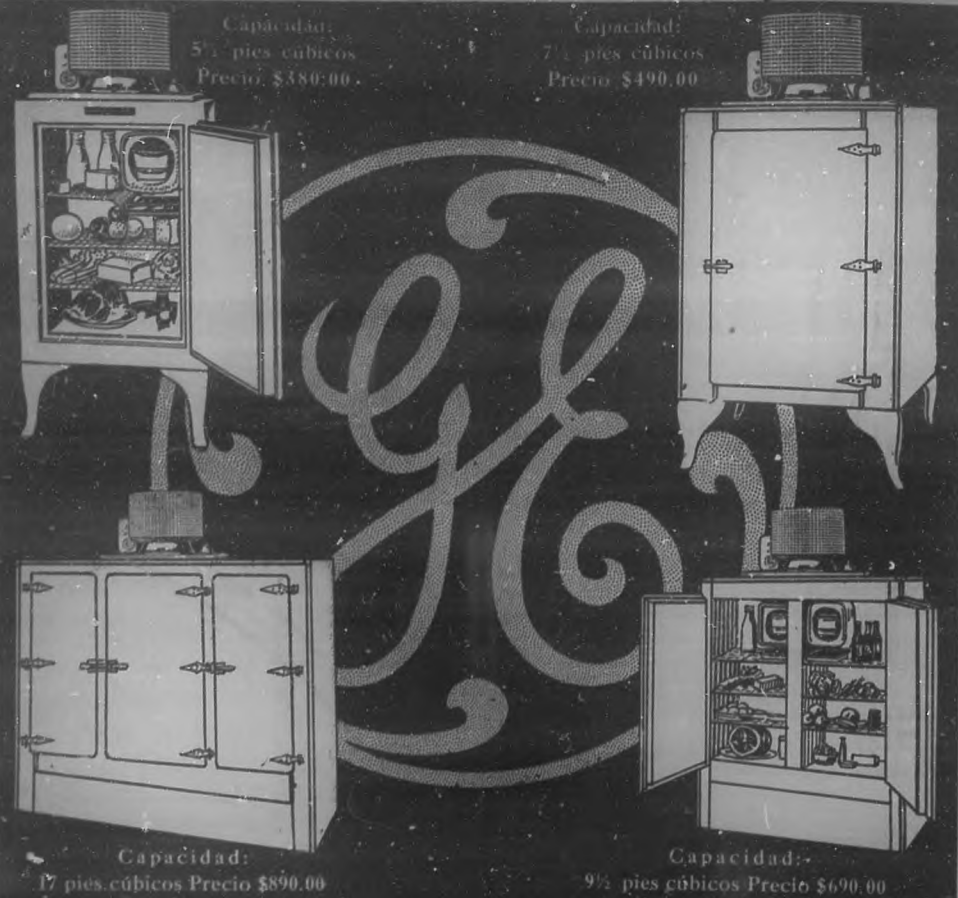
(Pasa a la Pág. 24.)

PREMIOS PARA EL MES DE AGOSTO

- 1.—Una cámara fotográfica "Kodak" No. 2-A, donada por la "Casa Harris, O'Reilly No. 106.—Habana.
- 2.—Un juego de "Ping-pong", de "Vassallo, Barinaga y Barceña", Obispo y Bernaza, Habana.
- 3.—Un estuche de compases (Para Elemental), de "El Pínel", de los hermanos Fernández.—O'Reilly No. 55.—Habana.

JEROGLIFICO NUM. 2.—Por J. A. Thompson.—Holguín.





Capacidad:
5 1/2 pies cúbicos
Precio \$380.00

Capacidad:
7 1/2 pies cúbicos
Precio \$490.00

Capacidad:
17 pies cúbicos Precio \$890.00

Capacidad:
9 1/2 pies cúbicos Precio \$690.00

No hay una sola pieza de maquinaria en la base del Refrigerador General Electric.

Ni un solo tubo de desagüe o conexión interior, así como tampoco se encuentra ventilador, correa o caja de empaquetadura en parte alguna.

Solo la General Electric es responsable de su funcionamiento.

Todo su mecanismo está encerrado en un compartimento de acero a prueba de aire y polvo, sellado herméticamente antes de que abandone la fábrica.

Nadie tiene necesidad de ver su mecanismo.

GENERAL ELECTRIC
COMPANY OF CUBA

Versos méritos de un poeta muerto

LOS CANTOS DEL RECUERDO

Un blanco cirio pálidamente alumbraba la soledad funérea de mi aposento, y aroma la tristeza de la penumbra la suavidad purísima de tu aliento.

¡Te fuiste para siempre!... Sólo el perfume de tu cuerpo embriagante flota en el lecho, y la trémula flama que se consume finge en la alcoba un alma que está en acecho.

¡Oh! contigo murieron mis ideales como mueren las rosas primaverales sin dejar una huella de su arrogancia.

y cuán tristes se pasan todos los días, cuán amargas las horas y cuán sombrías en el mutismo augusto que hay en la estancia.

MADRIGAL TRISTE

Loco cultivador de mis dolores, abrí mis surcos y sembré mis flores para adornar mi juventud de amores, y tener en mi vida primavera.

Y en la siega primera, tan solo zarzas encontré en el suelo. Me dijo el corazón: "Siembra y espera". Y sembré y esperé...

Tiempo ha que vivo sin ver la extraña floración que anhelo, mientras que en triste soledad cultivo la estéril zarza de mi eterno duelo.

Así voy por mi huerto pedroso y desierto, esclavo de la suerte y sus azares.

En pago de mi amor recibo inquinas; ciego cultivador de mis pesares que siembro flores y recojo espinas.

TU RISA

Tu risa, como un águila sonora, voló de la cañada a los caminos, y un choque de cristales argentinos rodó bajo la tarde soñadora.

Los fuegos amarillos de la hora incendiaron los techos campesinos, y hasta en los arroyuelos cantarinos vibró tu risa sugestionadora.

Nadie supo que aquella misma tarde, y cuando el sol huyó solo y cobarde por detrás de la cúspide sombría,

al estallar tu risa en la cañada, la ilusión en mi alma se moría, como herida por una puñalada.

MARINA

El horizonte es como un lecho vasto donde la hulla y el azul copulan. El sol se esconde porque el sol es casto. Vientos errantes sobre el mar ultran.

El mar grisea y una frágil barca opone al viento en furia, albo velamen que se avienta. Por sobre la azul charca avanza crujidor el maderamen.

Y avanza lento, contra el viento avanza, que fuerza oculta a oculto puerto lleva, como en un corazón una esperanza

Bajo la inmensidad que le circunda, si al aventarse el hosco mar, se eleva, al dispersarse la ola amarga, se hunde.

Luis Vázquez de Cuberos

Es una mujer que comprende la verdad de las palabras de su dentista cuando éste le indica que la única función de un dentífrico es



LIMPIAR

La Crema Dental Colgate sólo quiere limpiar, ajustándose a la opinión de los dentistas que afirman que un dentífrico **no debe** intentar más. Deje que su dentista le cure la boca; deje que la Crema Dental Colgate se la tenga limpia.

La Mujer Moderna

es extraordinariamente cuidadosa de su belleza. No es muy dada a los remedios. Prefiere depender de un régimen de alimentación científica para garantía de una constitución saludable y atractiva; del jabón y el agua en aras de una piel de fresca belleza; de un dentífrico que le sirva para mantener los dientes LIMPIOS, y no que trate de curarla de enfermedades que no tiene.

La Crema Dental Colgate

se transforma al cepillarse en abundante y burbujeante espuma. En la espuma hay carbonato de calcio, cuerpo finamente pulverizado que sirve para separar las adherencias alimenticias y para pulir el esmalte. La espuma, después, en inundación purificadora invade toda la boca, dejando los dientes, la lengua, las encías, en un estado de purísima limpieza, libre del riesgo de las caries.



NADA HAY MEJOR PARA LIMPIAR LOS DIENTES BIEN



Suprime las causas de las caries dentales.

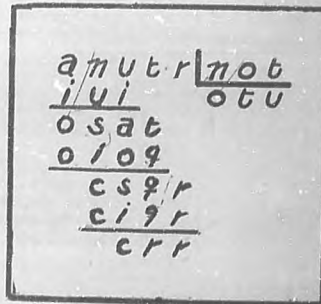
GENTE MENUDA

(Viene de la Pág. 21.)

VERTICALES

- 1.—De mirar.
- 2.—Tejido ordinario de lana.
- 3.—De nacer.
- 4.—Adverbio de lugar.
- 5.—Perro en inglés.
- 6.—Animal de la región polar (pl.)
- 10.—Igual al 65 horizontal.
- 11.—Piedra llana y de poco grueso (pl.)
- 12.—Fértil.
- 13.—Del verbo oír.
- 16.—Los que van.
- 17.—Que habla mucho.
- 23.—Coger con la mano alguna cosa.
- 24.—Tiempo transcurrido desde el nacimiento de una persona.
- 28.—Especie de butre.
- 29.—Pelo de las ovejas.
- 31.—Duración de las cosas eternas (pl.)
- 35.—Promesa hecha a Dios o algún santo.
- 37.—Contracción.
- 38.—Artículo.
- 42.—Igual al 30 Horizontal (inv.)
- 43.—Contracción.
- 44.—Nota musical.
- 45.—Intención o ánimo de hacer una cosa.
- 47.—Orzaga.
- 48.—Chupa suavemente el jugo de algo.
- 49.—Cierta tela de hilo.
- 50.—Punto cardinal.
- 51.—Nombre de la madre de la Virgen.
- 55.—Igual al 33 horizontal.
- 56.—La tienen las aves.
- 57.—Secar.
- 59.—Movimiento violento del aire.
- 60.—Agarradera.
- 65.—Artículo (pl.)
- 66.—Igual al 56 Vertical.
- 69.—Reza.
- 71.—Preposición.
- 72.—Una consonante.

DIVISION DE LETRAS



Todas las cifras de esta "División" son muy fáciles de buscar.

Por ejemplo, ustedes claramente pueden ver que R menos R da R, y que Q menos Q da R, con lo que se comprueba que R es equivalente a CERO.

El todo indica la acción de ganar la voluntad de otra persona.

SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR

A la División:
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
C O M P A T I B L E

Al Jeroglífico:
LA CASACA DE MILA ES DE TELA

A la Adivinanza:
EL ZAPATO
(Pasa a la Pág. 55.)



ADQUIERE cada día más interés, logrando que el pueblo la vea con agrado y haciendo germinar en cada uno ensueños de nuevas orientaciones, la propaganda que a favor de las industrias agrícolas y pecuarias vienen librando, con unánime aprobación, los más acreditados periódicos de toda la República.

Ya nos vamos convenciendo, bien a duras pruebas, que es necesario poner un dique a la emigración de los millones de pesos que anualmente se giran a costas trasatlánticas para la compra de productos alimenticios que pueden ser obtenidos fácilmente, tan sólo con prestar la debida atención a nuestros campos, los cuales recompensan al cien por ciento a todo el que a ellos acude con su trabajo o bien aportando dinero, a fomentar la prosperidad nacional.

Hasta hoy estos asuntos agrícolas eran mirados con desdén, pues ¿qué campesino iba a pensar en la siembra de un buen platanar, de unas puntas de maíz o un cafetal, si era más fácil y lucrativo en relación al trabajo, espacio y capital invertido, dedicar ese tiempo y esas tierras a la plantación de la caña de azúcar? Esta, con mínimos cuidados, producía más que cualquier otro fruto que pudiera cosecharse en Cuba, aparte que los bancos sólo daban facilidades económicas a los colonos, resultando una obra de romanos obtener un centavo, en ninguna parte, para trabajar cultivos ajenos a los del azúcar.

Pero la situación ha variado, resultando en la actualidad más productivas otras industrias rurales, que la de la dulce gramínea.

La extensa red de carreteras en construcción, que por lo visto, será un, hecho en breve tiempo, y los vastos planes de refaccionamiento agrícola que incuba el Gobierno, vendrán a destruir los únicos obstáculos opuestos al



explotación del suelo cubano, donde tan generosa se ha mostrado Naturaleza.

Entre las actividades que nos ofrece la Agricultura, hay una cuya sencilla enunciación semeja una leyenda oriental. Y es ésta la del cultivo del café, abandonado desde los tiempos coloniales, sin causa ni motivo justificado, por cuanto él siempre constituyó una apreciable fuente de riqueza y fueron las fincas dedicadas a su producción selectos sitios de recreo donde se reunían las más distinguidas familias de la antigua aristocracia cubana.

Las preciosas residencias enclavadas en los lugares más férricos, en los que las paralelas filas de arbustos elegantes y ubérrimos, enajados de infinitas florescillas de cinco pétalos, como heraldos de la Fortuna, semejaban cuerpos de un inmenso ejército, convertían aquellos rincones en idílicos jardines, acreciendo, a la vez, el tesoro de cuantos al aprovechamiento de esta planta dedicaban sus actividades.

El nombre de "Jardín de Cuba" que se da a las campiñas aldeanas al pintoresco poblado de Artemisa, debe su génesis al cultivo que allí se hacía, en grandes proporciones, del precioso y aromático grano. El café comienza a producir sus frutos al final del tercer año de su siembra, y si es bien atendido, producirá alrededor de dos libras de café en cada temporada. Según datos estadísticos que hemos leído, de un terreno de cien acres, con sesenta mil árboles en completo desarrollo, de cinco años de edad, puede obtenerse en una estación cerca de cien mil libras de café limpio, listo para el mercado. Para la obtención de este resultado es requisito indispensable ejercer una constante e inteligente vigilancia en la buena conservación de los árboles.

En la época de la recolección es necesario (Pasa a la Pág. 60.)



El Famoso Trío Matamoros

Cuya actuación en los principales teatros ha sido un éxito sin precedentes, como todos los artistas que valen y brillan, son:

ARTISTAS VICTOR
EXCLUSIVOS

OIGA SUS NUEVOS DISCOS
"VICTOR".

—Discos dobles 10" s/n. a \$1.00.

81.377 (Promesas. Bolero. Trío Matamoros.
(Regálame el ticket. Son. Trío Matamoros.

81.378 (Juramentos. Bolero. Trío Matamoros.
(Son de la Loma. Son. Trío Matamoros.

OIGA TAMBIEN EN DISCOS
"VICTOR"

"NO JUEGUES CON LOS SANTOS"
Y
"OLVIDO"

MARAVILLOSOS SONES POR EL

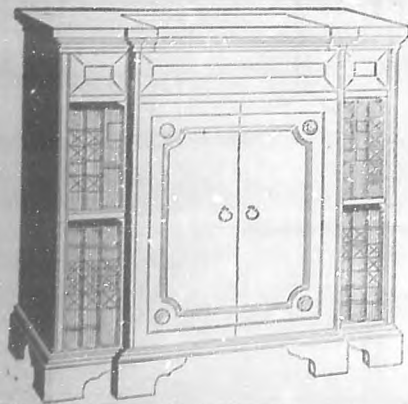
"SEXTETO HABANERO"

Para que la reproducción sea perfecta, es necesario que los discos VICTOR, sean tocados con agujas VICTOR, en las

Victrolas ORTOFONICAS

Pero recuerde que:

SI NO ES VICTOR
NO ES VICTROLA,
SI NO ES VICTROLA
NO ES ORTOFONICA.



Viuda de Humara y Lastra, S. en C.

MURALLA 83 y 85.

Teléfonos A-3498 y M-9093. HABANA.



BOHEMIA



EL ADIOS DE FIERRO

De pie, en la cabina del "Baja California No. 2", y próximo ya a partir para la república hermana de Guatemala, el teniente coronel Fierro se despide, con un gesto de afectuosa melancolía en el rostro, de la numerosa concurrencia que asistió al aéreo-puerto de Columbia, para demostrarle una vez más sus simpatías al valiente piloto y desearle una feliz jornada.

FOTO VALES



Momentos antes de partir hacia Guatemala, para realizar la segunda etapa de su viaje de confraternidad americana, el teniente coronel Fierro quiso "pasar" junto a "Baja California No. 2" y rodeado de un grupo de compatriotas y admiradores, entre los que destaca el Embajador de su país en Cuba.

Un grupo de reporteros gráficos de la prensa habanera, que temerosos de que Fierro partiera, sin que entraran en acción sus cámaras, pasaron valientemente la noche al raso en el aerodromo de Columbia.

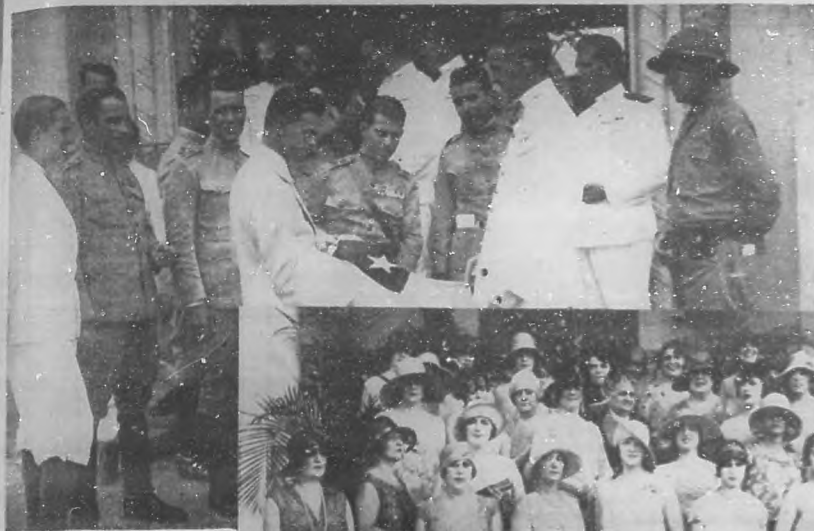


Ya en la cabina de su avión, el piloto cubano, capitán Laborde, hace algunas indicaciones al teniente coronel Fierro, respecto a la manera más fácil de "despegar".



FOTOS VALES

El as de la aviación mexicana, en animada charla con los pilotos cubanos, capitanes Laborde y Martull, poco antes de emprender vuelo hacia Guatemala.



El teniente coronel Fierro, recibiendo de manos del comandante Ortega y el capitán Martull, la bandera cubana, con que lo obsequiarán los aviadores de nuestro Ejército, después de estampar todos su firma en ella, como recuerdo de su estancia en esta ciudad.



Doña América Arias viuda de Gómez, rodeada de un grupo de las damas que concurren al té ofrecido por el Alcalde de la Habana, doctor Miguel Mariano Gómez al teniente coronel Fierro en la finca "América".



VALES FOTOS

Personas que constringen el Tribunal en los exámenes efectuados últimamente en la Escuela Normal de Kindergarten.



Presidencia del Congreso celebrado recientemente por las obreras despalladora en la villa de Guanajay.



El Alcalde de Cienfuegos, Sr. Azaña, poniendo al Primer Segundo Jefe del Cuerpo de Bomberos de la Habana, Sr. Díaz de Villegas y Ascarreta y al teniente David Cruz, las medallas que le fueron otorgadas por el ayuntamiento municipal.



Personalidades que presidieron el acto de la toma de posesión de la nueva Directiva de la Asociación de Graduados de la Escuela Normal de la Habana. Dicho acto se efectuó recientemente.

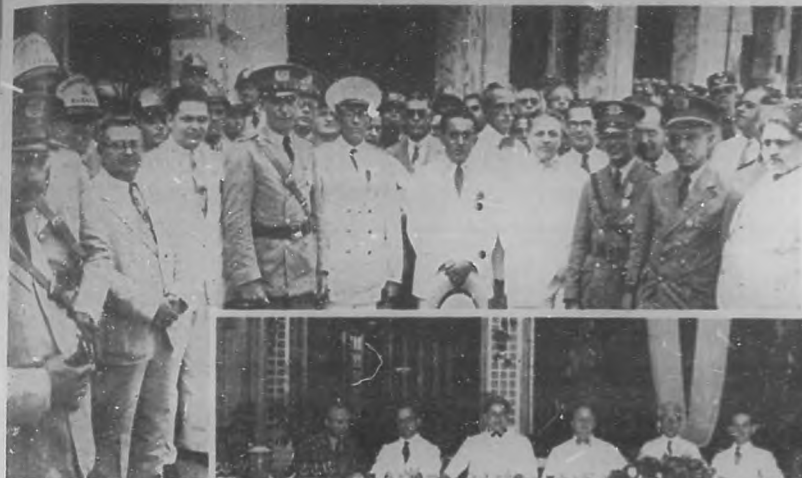


La lancha "Miss Vancouver", llegada unos días pasados, de Key West después de trece horas de navegación y en la que su propietario Mr. A. Mc-Killan, se propone hacer un recorrido de ocho mil millas, habiendo tocado ya en New York, Norfolk, Charleston, Port Pears, Miami y Key West.



Mr. A. Mc-Killan y Mr. James Mc-Arthur, propietario y auxiliar, respectivamente, de la lancha "Miss Vancouver", momentos después de haber arribado al puerto habanero.

FOTOS VALES



Los alcaldes de Cienfuegos y La Habana y demás personalidades que asistieron al acto de imponerle al primer y segundo jefe de los Bomberos de esta ciudad y al teniente de dicho Cuerpo, señor David Cruz, las medallas que les otorgó el Ayuntamiento de Cienfuegos.



Providencia del banquete ofrecido en el hotel "Elisa", por el Alcalde de la Habana al de Cienfuegos y a los jefes del Cuerpo de Bomberos de esa ciudad, que recientemente más visitaron.

Un aspecto de la concurrencia que asistió a la fiesta ofrecida, recientemente, por el "Centro Mexicano", en honor del Teniente Coronel Roberto Fierro.

FOTOS VALES

Una parte de la concurrencia que asistió al Congreso de Despalladoras, efectuado, días pasados en la villa de Guanajay.



Figuras de Actualidad



DR. RICARDO DOLZ Y ARANGO
Senador de la República y Catedrático de la Universidad Nacional, que ha presentado la renuncia de su alta investidura de senador, por no estar de acuerdo con la Pórrroga de Poderes.



DR. CLEMENTE VAZQUEZ BELLO
Presidente del Senado y del Partido Liberal, que acaba de ser sometido a una difícil operación quirúrgica en la clínica de los hermanos Mayo.



SRTA. ANA CELIA QUEVEDO
Que recientemente se graduó de profesora de Piano y Solfeo, en el Conservatorio "González Molina".



DR. ROQUE SANCHEZ QUIROS
Graduado de doctor en Medicina y Cirugía, en los exámenes que últimamente se celebraron en la Universidad Nacional.



JOSE RAUL CAPABLANCA
Ex-Campeón Mundial de Ajedrez, que se ha distinguido notablemente en el torneo que se está celebrando en Alemania, echando por tierra todo lo que se decía acerca de su decadencia.



DR. RENE PEREZ ABREU
Que ha tomado posesión del cargo de Presidente de la Junta de Educación de la Habana.



DE entre todos los actores con que actualmente cuenta el arte mudo, sin duda alguna, que por sus méritos y su excepcional gallardía descuelga John Gilbert, rival del malogrado Valentino en el difícil arte ese de adentrarse en el corazón de todas las mujeres del mundo.

John Gilbert, hijo de dos discretos actores, hubo de nacer en Logan, ciudad de Utah, que hoy se enorgullece de ser la cuna del laureado "mimo", rey del gesto, allá en las delicias de esa Capua moderna que se ha dado en llamar Hollywood. Sin ser un pollito, ello no obstante, el actor, pese a sus treinta y nueve años, puede decirse que está en la plenitud de su carrera. Al lado de la autora de sus días, la discreta actriz Ida Clair, fue donde aprendió a amar el teatro. Y luego de mayor, alrededor de tan ingrato sector giraron todas sus actividades. John Gilbert, entre inquieto y aventurero, antes que actor, fue autor de malos argumentos para películas, director de laboratorios y, por último, vendedor de objetos de caucho, necesarios a la industria esa de la que ha terminado por convertirse en atracción máxima.

Durante su infancia, John Gilbert hizo realmente vida de gitano. Recorrió con su madre la Unión, de un extremo a otro y asistió a tan gran número de escuelas que, según propia confesión, no ha encontrado aún el valiente capaz de romperle tan maravilloso record.

Pese a esta accidentada peregrinación, John Gilbert, a la larga, terminó por orientarse. Al terminar sus estudios en una de las academias militares, decidió entrar en el mundo de los negocios y obtuvo una colocación con la "Goodrich Rubber Company", en San Francisco de California. Con inusitada rapidez pasó de un simple empleado a jefe del departamento de ventas de esa importante casa, pero cuando su porvenir se presentaba más brillante en la carrera comercial, su amor al cinema pudo más que sus aficiones comerciales y en 1915 dió los primeros pasos hacia su ahora brillante carrera artística. Su primera aparición fue en calidad de

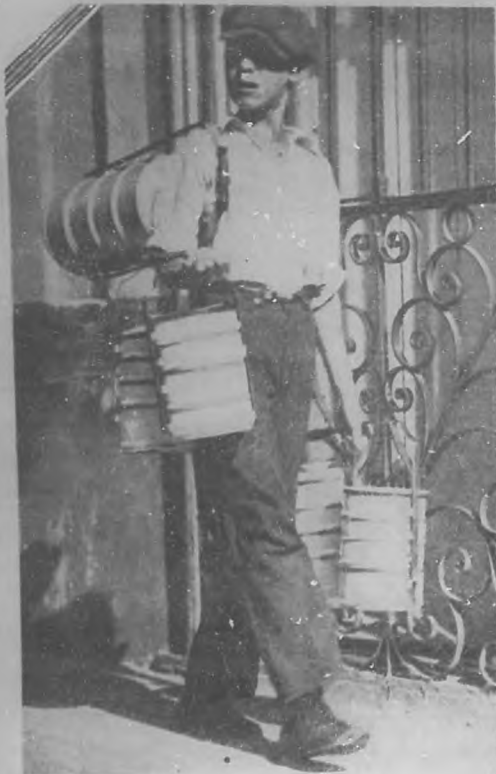


JOHN GILBERT

"extra" en una producción del famoso director Thomas H. Ince. Después fue escogido para secundar a Mary Pickford en su antigua película titulada "Heart of the Hills" (Corazón de las Colinas).

Pero fue en Nueva York en donde con sus nociones notables, regresando después de unos meses a la "Fox Films Co.", con la que estuvo trabajando por espacio de tres años, "Monte Cristo", "El hombre lobo" y "Cameo Karey", fueron las primeras películas que le abrieron el camino hacia la fama.

Con la "Metro Goldwyn Mayer", donde actualmente presta sus servicios, el célebre actor ha filmado: "La Mujer del Centauro", "Su Hora", "La Viuda Alegre", "El Gran (Pasa a la Pág. 54.)



HOY nuestra búsqueda de notas pintorescas, en las que palpita la emoción rápida de la vida; dolor mudo que se descubre al pasar, sonrisa que rictúa en un optimismo de resignación, va ayudada de la cooperación eficiente del fotógrafo-psicólogo José Luis López Gómez. Es un hombre de una actividad inquieta que, además del lente recogedor de la impresión gráfica, lleva en el espíritu otro lente más profundo a quien no se le escapa un solo secreto de los seres y las escenas que se agitan en la vorágine urbana. Estos cuatro "films", que presentamos en nuestra sección y otros muchos que aparecerán, son el resultado de su caza certera. El ha sorprendido en cada tipo, el gesto culminante y si vacilación lo ha encerrado rápidamente en la maravilla de su máquina. La vida está en ellos intacta, en conexión con la imaginación que los hace latir cuando proyecta en ellos su ojos. Observad:

La "chaucha" de cantina.

Para media docena de hogares, este activo y vivaracho mozalbete, tiene más importancia que el mensajero del rey. Su presencia produce regocijo y su tardanza, impaciencia y preocupación. Su responsabilidad ante las familias cuyos "fogones" no se encienden, bien por la falta de tiempo, pues todos trabajan en la calle, bien por la indolencia que tiene terror al complicado mecanismo de la cocina, es, sin duda alguna, de suma importancia.

El repartidor de cantinas, pronto se convierte en un fuerte conocedor de la vida y sus pequeñas tragedias. Cada día y de cada casa escucha un sin fin de quejas: que el arroz estaba muy ensopado; que las papas estaban crudas; que los plátanos fritos sólo alcanzaban para uno. El sabe de los problemas dolo-

EL ALMA DE INSTANTANEAS

POR GERARDO DEL VALLE

rosos y el estiramiento maravilloso que hacen del exiguo sueldo, muchos jefes de hogares. Se le encarga comida "para tres personas" y esas tres personas, en la casa donde los estómagos aguardan ávidos, se convierten en seis. La madre, la tía o la hermana mayor que distribuye "los trozos", es una matemática hábil. Cuando el muchacho llega con la cantina, está alerta para guardarla hasta el instante supremo de distribuirlos en la mesa. Pero los niños, se valen de mil recursos para apoderarse, bien de una friturita o de unas papas fritas que adornan el arroz, como si fueran piedras preciosas.

Ved la cara y el paso solemne del repartidor de cantinas. Sabe de la importancia de su misión y sus brazos fuertes son resortes de muchas vidas que se mueven en el misterio de la gran ciudad.

El amolador

José Luis López lo sorprendió en un gesto de químico o de inventor que recapacita sobre un trascendental problema que revolucionará a la humanidad. A su habilidad mecánica se le ha confiado un instrumento de máxima importancia: la tijera de un barbero a cuyas manos se entrega un aspecto culminante de Su Majestad La Moda. Esas tijeras son las que acarician suavemente la melena de la joven que ha emocionado al hombre de sus sueños y a la vieja que



CALLEJERAS

JOSE LUIS LOPEZ GOMEZ

en cada mechón de pelo que caiga, ha de sugerir un año menos. El amolador lo sabe y por eso medita. Su aparato es una maravilla que resolverá el problema. El colegial que lo observa, se admira de él y atisba para saber en cual rueda de piedra, el instrumento quirúrgico de la belleza, sufrirá el proceso rejuvenecedor.

El amolador es un tipo de la calle sumamente popular. El instrumento con que se anuncia, llega hasta los más recónditos rincones de las casas. Es muy conocido de las cocineras, los barberos, las modistas, los jardineros y los vendedores de viandas.

Muchas veces, inconscientemente, cuando lee la tragedia horripilante de sangre: el suicida que se tajó el cuello o el que apareció exánime con el corazón atravesado, el amolador hace un balance de los trabajos realizados el día anterior, y se estremece de pronto; a su pericia metalúrgica, un individuo de cara patibularia le había confiado "afilarse con buena punta" un enorme cuchillo. ¿Sería ese el del drama?

El Ciego del Acordeón

¿Marcha su espíritu a la par de esas notas alegres, del último "son", que brotan del sentimental instrumento? Las puertas cerradas de sus pupilas son hojas de una novela dolorosa y cruel. Las arrugas de



su cara son escenas de un pasado mejor, cuando la luz cantaba con su vida y el cariño de muchos seres que hoy le abandonan triste, hacia correr la miel por la sangre lenta de ahora. ¿En qué piensa el ciego del acordeón? La ciudad indiferente pasa por su lado y los mil ruidos de sus inquietudes y de sus ambiciones, en nada interrumpen su pensamiento, que está separado de su música. Pocos lo miran y dejan caer una moneda. Algunos, al escuchar la música popular, la acompañan con el canto, pero para nada piensan en el pobre ciego, cuyo espíritu recoge con sus sombras, la alegría y el alma de la ciudad, que luego devuelven en ritmos misteriosos y melancólicos, las notas de aire de su acordeón...

El Ciego de la Suerte.

¿Qué símbolo de esa fortuna que pintan siempre con una venda en los ojos! El billettero ciego, con su gesto enérgico de luchador perenne contra la adversidad y su voz sibilina, ironías del Destino, es el agente de la Riqueza, que tantas veces ha pasado por sus manos y nunca, por un sentimiento de camaradería, se ha quedado en ellas.

Muchos jugadores supersticiosos, esos que creen en "mal de ojo", lo buscan cuando se deciden a tentar la Suerte. El vendedor ciego, no puede ver en sus pupilas y a su vez no irradia sobre ellas "la mala sombra". Este que tenemos a la vista, posee una extraordinaria retentiva para los números. Todos los que ha tenido, en cada sorteo, se le graban en el cerebro y así, cuando se verifica el sorteo y se transmite por el radio a todos los sitios de la ciudad, está al tanto para oír cada número de los suyos, favore-

(Pasa a la Pág. 35.)

COMO IMAGINABAN ANTAÑO

POR MAX

Si alguno de los sabios que antaño dedicaban toda su atención a la ciencia y al descubrimiento de lo que entonces se creía "fantasías" resucitara de nuevo y se diera una vueltecita por el mundo, es seguro que el asombro más profundo lo acogería y con toda seguridad del susto se volvería de nuevo a su tumba.

La infantilidad que prevalecía en los profundos estudios científicos del siglo XVIII y principios del XIX es palpable, con echar un simple vistazo a las figuras que ilustran estas líneas. En aquellos tiempos, los conocimientos humanos eran tan limitados con respecto a la electricidad, transporte y navegación aérea que los cerebros privilegiados adivinaban que tenían que sobrevenir en esas ramas del saber humano, grandes revoluciones, pero no podían atinar en la forma en que se realizarían, por lo cual ellos interpretaban esas revoluciones de acuerdo con los elementos y efectos conocidos.

En 1697 se empezó a pensar por primera vez en la navegación aérea y un gran ingeniero francés, el célebre Lasprielle, presentó a Luis XIV, el proyecto que aparece en la figura 1. Este proyecto que hoy haría reír hasta a un niño seguramente, adquirió caracteres de revelación en la corte del Rey-Sol y se consideró a Lasprielle como profeta de primera magnitud. El tal proyecto era simplemente una barca de pesca sujeta a cuatro globos de goma de regular tamaño, henchidos de oxígeno. Entre ellos se alzaba un mástil que sostenía una vela y en la popa un timón como el de los barcos, plano y ancho.

El razonamiento era por lo demás, sencillo y curioso: Los cuatro globos elevaban la extraña nave, la vela la impulsaba y el timón marcaba la dirección deseada.

En honor del inventor, debemos sin embargo, decir que el nunca pensó que su invento pudiera tomar proporciones considerables y pretendía únicamente contribuir a la diversión de la corte con pequeños paseos aéreos sobre los jardines de Versalles... Pero al llevarlo a la práctica no se pudo ni elevar ni impulsar, ni dirigir el "aeroplano" y Lasprielle conservó su diseño, sin pensar que dos siglos después serviría para hacer reír a unos hombres que han conquistado el espacio.

En 1682, "Punch" publicó esta ironía: Un político hábil que ha sabido hacer uso debido de los nuevos focos eléctricos.

Un siglo después, en 1804, a raíz del descubrimiento de los hermanos Montgolfier, "La Revue Scientifique", órgano de la Ciencia en París, presentaba en sus páginas un colosal diseño, basado en el aerostato de los referidos Montgolfier, en el cual se pronosticaba el dominio completo del aire con el aparato que puede verse en la figura 5. Esta vez el asunto era más complicado. Ya no pendía del inmenso globo una barca, sino una verdadera fragata con castillo de popa, varios pisos, cordajes, escalas, anclas, velas y... hasta un cañón.

Era una verdadera "fortaleza-ciudad" aérea, a la cual la fantasía del dibujante añadió alas y puso arriba el emblema francés, el gallo simbólico.

De haber echado a andar este artefacto, ya se podrá suponer el tamaño formidable que necesitaría tener la envoltura de oxígeno para remontarse con tal peso. Afortunadamente, todo quedó en fantasía y nunca llegó a gastarse dinero en tal inversión, que hubiera sido un fracaso seguro.

Ya se sabe que Papin, al descubrir la fuerza motriz del vapor de agua, causó una verdadera revolución en la locomoción de su época. Llegó a ponerse de moda y no solamente se aplicó en la tracción para largas distancias, en el ferrocarril, sino en vehículos para la ciudad. Y fué tal la cantidad



Este proyecto que hoy haría reír hasta a un niño adquirió caracteres de revelación en 1697.

de "fotingos de vapor" que salieron a las calles de Londres, que un dibujante, asustado por el problema formidable que representaban para el tráfico lanzó el dibujo que puede verse en la figura 6, en el cual muy firmemente pedía al gobierno su intervención para regularizar el tráfico urbano y



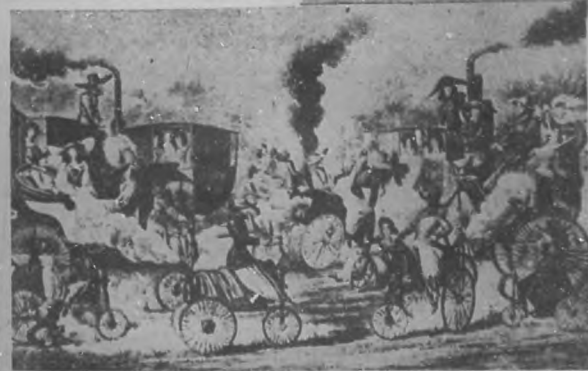
El caballero que habla en el fotófono oficial aplica temeroso la boca al aparato como si hablase con los muertos...



A raíz de la aplicación del alumbrado público de gas. El muchacho exclama: "Hasta que por fin me he enterado del uso que tienen esos faroles tan altos."

"evitar desgracias". Eso ocurría justamente hace cien años, en 1828 y, si ese amigo del transeunte que, tanta indignación vertía en su escrito y en su dibujo entonces, pudiera observar du-

En 1804, la "Revue Scientifique" presentaba este colosal diseño basado en el descubrimiento de Montgolfier. Era una verdadera "fortaleza-ciudad" aérea...



Un problema de tráfico en 1828, ocasionado por los "fotingos de vapor" en las calles de Londres...

rante cinco minutos solamente la confluencia de Broadway y Quinta Avenida, en New York; Trafalgar Square, en Londres y la Avenida de L'Opera, en París, con toda seguridad que sería

LOS GRANDES INVENTOS MODERNOS

REPORTER

el primero en reírse de sus temores y pensaría como nosotros: "dichosa época aquella en que cuatro carrozmatos sin importancia que al atropellar sólo causaban el consiguiente susto y algún que otro golpe sin consecuencia, eran vistos como un problema trascendental." No en vano dice el sabio adagio: "Todo tiempo pasado siempre ha sido mejor..."

Dos descubrimientos de los más notables y útiles fueron tomados en broma al hacer su aparición. El alumbrado público de gas y los focos eléctricos.

El primero que fué rudamente combatido por la Cámara francesa de Diputados y por la de los Comunes, en Londres, en 1879, pues alegaban los padres de la patria, que no era práctico "porque alumbraban muy mal y podían ser causa de incendio", no llegó a popularizarse y ser adoptado por otros países hasta diez años después, cuando se convenció el público y los ayuntamientos que "no alumbraban mal y no habían causado fuego."

En Londres ironizaron los periódicos durante varios años el sistema y una de las más originales caricaturas que al efecto se publicaron, es la que se inserta con el número 4, en la cual puede verse un pequeño ciudadano viendo a un gallardo coracero prender su cigarrillo en uno de los faroles de gas. Y el muchacho, satisfecho, exclama convencido: "Hasta que por fin me he enterado del uso que tienen esos faroles tan altos..."

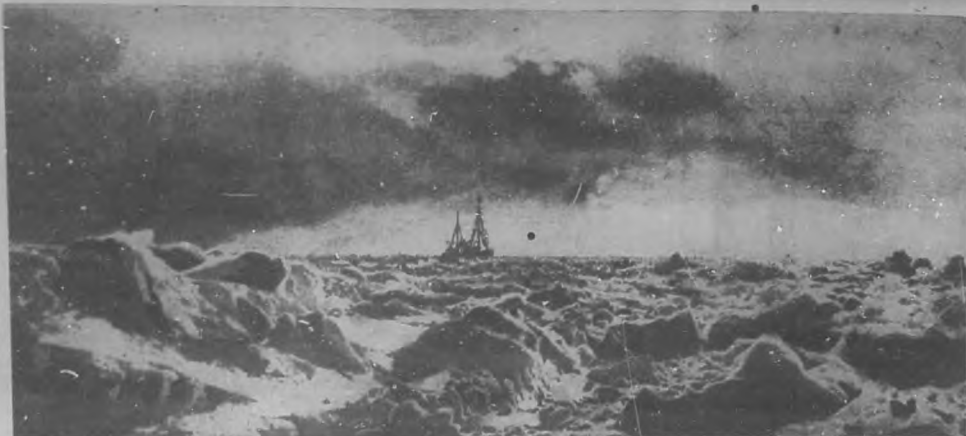
Por lo que respecta a los bombillos eléctricos, Edison, el mago de la Ciencia, podrá decir los simsoveros que le ocasionó su célebre invento. La mayoría del público, desconfiado e ignorante, creía que era cosa del Diablo y se negaba a tomar tal sistema de alumbrado. Los primeros focos eran colocados con infinitas precauciones y al ver en el filamento curvo de carbón una pálida luminosidad, muchas fueron las personas que llamaron al inventor brujo y la apagaron... a golpes.

Los humoristas de la época, se ensañaron con las lámparas incandescentes y, en 1882, en Punch se publicó la ironía del dibujo 2. Dice así: "Un político hábil, que ha sabido hacer uso debido del nuevo descubrimiento de la luz eléctrica." Quien había de decir que muy pocos años después, esos focos luminosos serían una de las primeras necesidades indispensables de la vida moderna.

Finalmente, el doctor Bell, inventó en 1876 el "fotófono", aparato sencillísimo con el cual se intentaba comunicarse a distancia, transmitiendo los sonidos por medio de la luz. La comunicación entonces obtenida, no pasaba de algunos metros y se utilizaba para comunicarse de una habitación a otra de la misma casa sin moverse del lugar en que se estaba. Hoy el fotófono ha adquirido proporciones maravillosas y bien conocidas de todos. En la figura 3, el caballero que habla con el aparato inicial, está encaramado en una silla; temeroso aplica la boca al aparato, como si hablara con algún espíritu. El diseñador indicaba con eso, que era un descubrimiento para enamorados discretos y sin mayor importancia.

Y, sin embargo, en 1928, después de un siglo de tales absurdos y simplicidades, todo lo que entonces se presentaba, es no sólo

(Pasa a la Pág. 61.)



La estepa ártica, a través de la cual, solamente los rompe-hielos pudieron abrirse un camino para ir al rescate de Nobile y sus hombres.

Los Rompe-Hielos, en el camino de la Gloria

POR C. G. POORE

Modestos auxiliares del tránsito marítimo mercantil en las estaciones invernales, abandonan sus humildes labores para ir al rescate de los exploradores apresados en las glaciales estepas del Ártico.

Lenta, pesadamente, con marcha pausada y desigual, los rompe-hielos, y el "Krassin", sobre todo, se han abierto paso, entre montañas de nieve, en el camino de la gloria, con motivo de los trabajos de salvamento que se efectuaron para rescatar a los exploradores del semi-rígido "Italia", apresados trágicamente por los hielos del Norte, más allá del Círculo Polar Ártico.

Cuando el radio expandió la noticia del desastre de la aeronave italiana, todos los medios imaginables de salvamento fueron aprestados en auxilio de aquellos infelices. Grupos de hombres a pie, con "akis" y trineos tirados por perros, salieron a través de los hielos, sin otro resultado que el de verse imposibilitados de seguir adelante por las irregularidades de la superficie. Aeroplanos manejados por pilotos especializados en vuelos sobre las regiones polares, salieron hacia lo desconocido. Uno de ellos, en el que iba Roald Amundsen, el hombre que conoció los dos vértices polares de la tierra, no ha regresado aún al seno de la civilización. Otros volvieron después de infructuosas pesquisas.

Un avión sueco, conducido por el teniente Lundborg, después de haber rescatado heroicamente al general Nobile, quedó destrozado en el campamento de la tienda roja, cuando efectuó un segundo aterrizaje en aquellas tenebrosas latitudes. Buques, no preparados para la navegación en aquellos mares, fueron presos por los témpanos flotantes, imposibilitándose de ir más adelante. La situación se hacía cada vez más difícil, y por un momento, más en peligro se hallaban los que iban al rescate de los perdidos, que aquellos a quienes se trataba de rescatar. La lista de los desaparecidos aumentaba pavorosamente, lejos de disminuir.

Después que unas doce embarcaciones de todas clases y otros tantos aeroplanos, no habían tenido más éxito que el de salvar a un solo hombre de la veintena

de perdidos, hizo su aparición el "Krassin", a quien el destino le reservaba los laureles de salvar a muchos de ellos. Fue en cierta manera el triunfo del movimiento pausado, sobre la vertiginosa velocidad de las naves aéreas. Pasando de la tenebrosa penumbra del Báltico, donde presta sus peligrosos servicios, a la deslumbrante claridad del Océano Glacial Ártico, el "Krassin" llegó para triunfar allí donde el aeroplano había fracasado estrepitosamente. Destruyendo las masas de nieve que le cerraban el paso con la pesada solidez de su casco de acero, al impulso formidable de su máquina de diez mil caballos de fuerza, llegó primero que nadie al sitio en que los aerofragos del "Italia"

se hallaban abandonados. Hacía varios días que los desdichados exploradores no probaban alimento de ninguna especie. Estaban a punto de perecer cuando el "Krassin" llegó hasta ellos forjando su camino por entre masas de hielo, demasiado desiguales e inconsistentes para permitir el aterrizaje de los aviones. Pero, no obstante, hubo gloria para todos. Los navegantes del espacio habían dejado caer alimentos, armas, ropas, baterías para el radio sobre el campamento de la tienda roja; habían localizado su paradero, marcando a los rompe-hielos la ruta que habían de seguir. Se logró salvar a uno de ellos, pero no fueron posibles nuevos aterrizajes, por la descomposición continua de los témpanos, que se iban desintegrando a medida que la estación invernal iba llegando a su término. Entonces fué que el "Krassin" completó la magnífica obra.

Los rompe-hielos, así dados a conocer al resto del mundo que los ignoraba, han creado durante la última mitad de la centuria pasada una nueva técnica del mar y un nuevo y arriesgado departamento en el mundo de la civilización. Donde quiera que los hielos cierran las vías fluviales al comercio del mundo, encuentran trabajo los rompe-hielos. Europa, con una docena de puertos helados durante los meses de invierno, ha encontrado estos arrietas indispensables. El Canadá los utiliza en el río San Lorenzo y los Estados Unidos se sirven de ellos en los Grandes

Lagos para mantener ininterrumpida la navegación durante todo el año.

Pero el rompe-hielos necesitó de esta suprema prueba en el drama del Ártico, para que su labor humilde y portentosa fuera conocida de la humanidad. Su trabajo lo rinde obscuramente, pero es, sin embargo, de gran importancia. Un reflejo de ello se ve en este párrafo escrito por Arturo Gulston, quien conoce profundamente lo que estos buques son capaces de hacer:

"La navegación por el hielo, aunque arriesgada, es un trabajo ciertamente fascinador; nada hay seguro, nada previsto; las dificultades surgen precisamente en el instante mismo en que han de ser resueltas. Imagínense la situación del capitán de un rompe-hielos con, digamos, uno o dos vapores, que siguen sus huellas. Se presenta la niebla que impide hacer observaciones astronómicas; las luces se hacen invisibles; no se pueden hacer sondeos debido al hielo; si para, el buque que le sigue (si el vigía no está alerta), le acomete por la popa, y esto a su vez puede ser aplicado al que le sigue a la retaguardia. Agréguese a esto que los témpanos están en movimiento continuo, desconociéndose siempre la dirección en que se mueven. Y empieza a nevar, para completar la situación."

Pero para los hombres que forman la tripulación de los rompe-hielos, esto es pan de todos los días. Porque allí, si en alguno de los siete mares se encuentran, están los capitanes más valientes y arrojados de nuestro tiempo.

Los rompe-hielos son buques completamente diferentes en todo a los demás buques, no solamente por los fines para que están contruidos, sino por su misma construcción. Sobre todo, según ha indicado R. A. Fletcher, deben ser sólidos y potentes. Tienen que ser capaces de navegar a una velocidad suficiente para imprimirle la violencia necesaria al choque con la nieve, cosa de que puedan romperla por la misma fuerza del golpe que descargan al embestirla; y deben ser lo suficientemente sólidos para causar y no recibir daño por el golpe. Además, después de romper el hielo, deben poder deslizarse sobre las masas nevadas que no llegan a flotar en la superficie, sino que se quedan entre dos aguas, para aplastarlas y triturarlas con su peso colópeo.

La mayor parte de los rompe-hielos están dotados de tanques de agua enormes, a proa, a popa y al centro. Estos pueden llenarse o vaciarse a voluntad, a razón de varias toneladas por hora, de manera que el peso del buque pueda ser enormemente aumentado para desmenuzarse más fácilmente el hielo, o disminuido para que pueda con más facilidad deslizarse sobre los fragmentos a pique.

Las planchas de acero del casco de los rompe-hielos son del mismo espesor de las utilizadas en los acorazados. Algunas veces se ponen dobles a proa y a popa y a todo lo largo bajo la línea



El "Mikola", rompe-hielos canadiense, rindiendo su escabrosa labor a lo largo del San Lorenzo.

de flotación. En la base de la quilla hacia proa, donde la resistencia del hielo produce más roce.

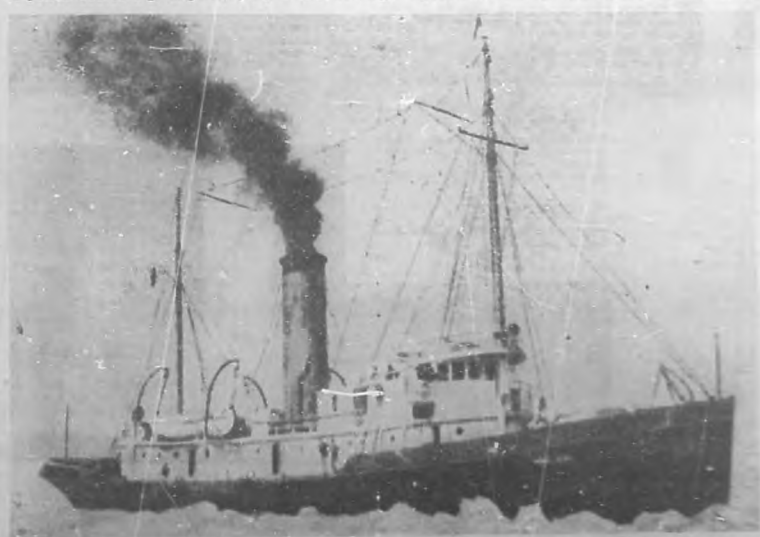
El mundo no ha olvidado como fué aprisionado entre los hielos antárticos la nave de Shackleton y comprometida paulatinamente hasta ser reducida a pedazos por la presión de los témpanos que tendían a integrarse. Otros buques, no pocos desgraciadamente, han corrido la misma suerte. Para prevenirse contra esa eventualidad los cascos de los rompe-hielos se construyen lo más resistentes posibles. Las cuadernas están colocadas a muy corta distancia entre sí, a fin de resistir mejor la presión y empuje de los témpanos que circundan la nave.

Ha sido únicamente durante la última mitad del siglo pasado, hasta nuestros días, que los rompe-hielos han ofrecido al mundo su labor maravillosa de abrir el camino a los buques mercantes que hacen la travesía en los mares del Norte, certados antiguamente a toda navegación durante meses enteros. Antes de aparecer el rompe-hielos, el buque que era preso entre los hielos, podía considerarse perdido irremisiblemente.

De ellos, muy pocos, soportaban la dura prueba, hasta que el tiempo y los calores empezaran a deluir los pavorosos yunque blancos que los comprimían, permitiéndoles nuevamente navegar. Si sus tripulaciones no podían ganar tierra firme a pie a través de la nieve, que podía ser tan intrasitable como un pantano, los hombres perecían de frío e inanición.

Los buques detenidos dentro de puerto por la mar congelada, muy pocas veces podían salvar la barrera de témpanos y alcanzar mar abierto. En los puertos del Norte de Europa se considera muy peligrosa la situación de los barcos detenidos por la nieve cerca de la costa. El hielo rozándolo continuamente podría despedazarlos, constituyendo entonces sus restos un obstáculo a la libre navegación.

Así es que, en aquellos tiempos, para abrir una senda hacia el mar, libre de obstáculos, no se disponía de más recursos que la fuerza del hombre. Se practicaban hoyos en la nieve a intervalos equidistantes alrededor de la nave apresada y en la ruta que debía seguir. Después se unían estos hoyos por medio de surcos abiertos a fuerza de pico. El buque acometía débilmente, tratando de apartar los fragmentos resultantes. Si así no era posible el avance, entonces se procedía a "serruchar" materialmente la capa de nieve de hoyo en hoyo, quedando entonces más expedito el camino. Se cuenta que un buque que pudiera avan-



Un guardacosta de la armada americana, el "Kikapo", dedicado a abrir paso a los buques mercantes en los meses invernales, frente a la costa de Maine.



El formidable rompe-hielos "Krassin", que cargó con los laureles de haber sido el primero en llegar hasta el campamento de la "tienda roja", donde perecieron de hambre y de frío los únicos supervivientes del Itala.



ELOGIO DEL BESO

Ambrosía cuyo poder embriagante se adentra por los poros, centuplica las pasiones, y balancea el alma entre las nieblas del éxtasis y la llamarada del placer. Antiguo precursor de la democracia, que ha unificado las bocas de los reyes y de las humildes aldeanas, de las reinas y de los lacayos, de las marquisas y de las poetisas. Inmortal maridaje de sensación epidémica y de deleite espiritual; rosa de voluptuosidad; música primitiva y ardiente; quintaesencia del placer, apoteosis de la pasión que se agita en las entrañas de la vida. Flor vital y divina que brota en los palacios y en las cabañas, en la paz y en la guerra, entre las nevadas polares y sobre las calcinadas arenas del desierto. ¡Beso de amor! Séamos maravillas que abren los enigmáticos recintos de las almas...

EL BESO Y LA HIGIENE

El beso ha tenido en todos los tiempos un enemigo inofensivo, pero incansable: el higienista. Se asegura que es un vehículo de contagio, cuya abolición mejoraría considerablemente la salubridad. Lo cierto es que las cosas más dulces de la vida, las que contribuyen a dulcificar el acibar de la existencia, son condenadas por los higienistas.

Ultimamente en Rusia, en el programa comunista, figuraba la abolición del beso tachándolo de mistificador del temperamento revolucionario del hombre y como un reo de las más altas ideas. Pero las protestas llovieron de todas partes del territorio soviético. Y las cosas tuvieron que seguir como antes.

A pesar de los consejos de la ciencia y del progreso de las ideas, la tradición seguirá amparando la existencia del beso, reafirmación de los sentidos y delicia del espíritu.

EL BESO CINEMATOGRAFICO

El beso cinematográfico es una obra perfecta que participa de cierto cálculo matemático para condicionarlo en la precisión y la oportunidad, y de la habilidad artística para darle apariencia de cosa viva y emotiva. El artista demasiado sensitivo, que permita que la emoción del beso traspase su epidermis, pone en peligro su condición de ser extraordinario y compromete el éxito de una escena y tal vez de toda una obra. Un actor de cine no debe tener pasiones y opias, puesto que es un fabricante de emociones para el consumo del público.

Y su mérito principal está en perfeccionarse de tal manera, en el arte del beso, que pueda realizarse con la más completa ausencia de sensación, y dar al mismo tiempo la impresión de ser un prodigio de sensibilidad en el interesantísimo acto. Sin embargo, hay que tener en cuenta que debajo de los labios más indiferentes, palpita un corazón.

EL BESO Y EL CLIMA

El beso es un producto humano, que tiene en todas las latitudes el mismo órgano de producción. Pero las condiciones climáticas de cada país determinan su inocuidad y su intensidad peligrosa. Claro está que ahora no hablamos de otro beso que del beso de amor, que es el que impulsa las bocas que ilustran esta página en una pintoresca profusión.

El beso de los habitantes de los países fríos tiene una temperatura que concuerda con la que posee su lugar de origen, aunque es susceptible de alcanzar cierto grado de calor obedeciendo a la ley física del roce. Si se frotan, uno contra el otro, dos fragmentos de madera seca, se obtiene fuego. De la misma manera, si dos bocas se frotan entre sí, a pesar de las temperaturas frías y de la propia humedad, el fuego se produce también. Y el fuego dilata los cuerpos, según una fórmula física. Podemos agregar que los funde. Y de la fusión de los cuerpos depende la continuación de la vida.

NOMENCLATURA

El beso infantil: una imitación inconsciente. El beso fraternal: un acto rutinario y noble, sobre todo si no se utiliza para darlo, la quijada del cuento bíblico.

El beso conyugal: una cálida rosa estival que indefectiblemente morirá entre la nieve.

El beso maternal: bálsamo de ternura y de pureza.

El beso de reconciliación: arco-iris efímero que se levanta sobre un lecho.

El beso de amistad: prólogo de un grueso infolio de murmuraciones y caricaturas sobre las amigas ausentes.

El beso de novios: píldora de acibar confitada.

El beso de suegra: un bombón purgante.

El primer beso de amor: élixir de ilusión y de pasión, cuya delicia no se olvida nunca ni se vuelve a saborear jamás.

PROLOGO

Plutarco opinaba que el beso, en presencia de una tercera persona, pierde su sabor delicioso. Esta observación lesiona en algo la integridad del viejo moralista. Y es que el ilustre autor de la "Vida de los hombres ilustres" habrá conocido la paradisíaca emoción del beso en la soledad y el aislamiento, que tienen una frialdad polar o que se reciben con tanta indiferencia como un discurso parlamentario.

Sin embargo, no todos los besos familiares son insulsos. Existe una novela, cuyo título hemos olvidado, en la cual una muchacha que recibe en su cara el beso de un primo a quien no veía hacia varios años, siente vibrar sus nervios y la sangre sonrojarse sus mejillas de terciopeño. Por el contrario, hay besos que se dan en la soledad y el aislamiento, que tienen una frialdad polar o que se reciben con tanta indiferencia como un discurso parlamentario.

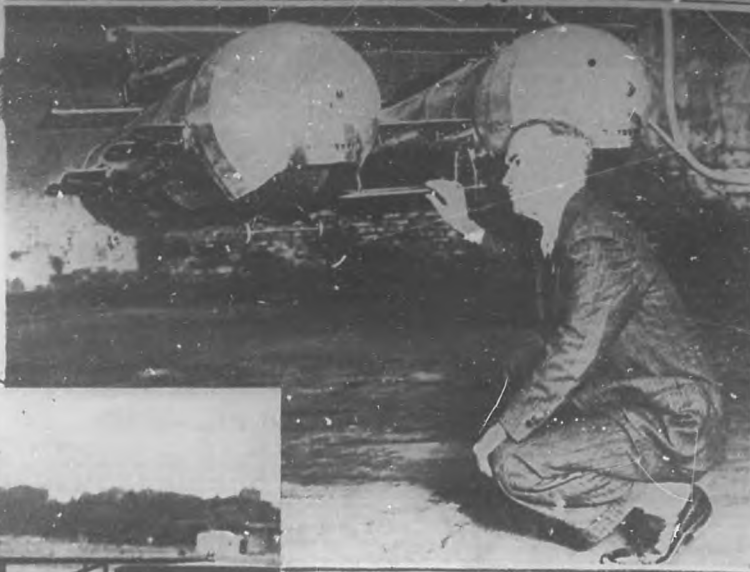
El beso, como todo atributo humano, está sometido a las variaciones y veleidades de que está amasado el corazón de la humanidad.



MALTINA
TIVOLI

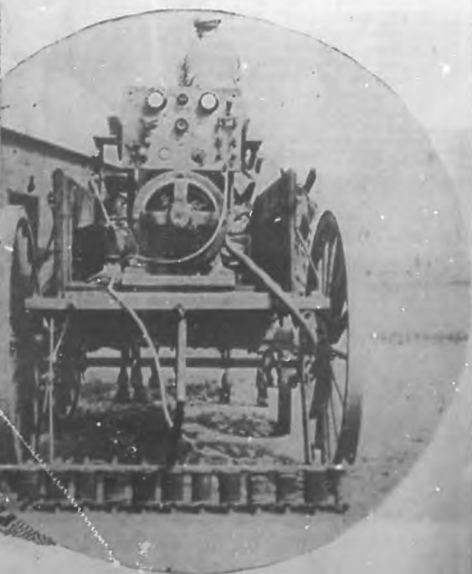
VIGOR
NUTRICION
BELLEZA

NOVE -



He aquí el aeronauta alemán, profesión Zascha, el que ha inventado un nuevo tipo de avión, que puede elevarse perpendicularmente desde el suelo y posarse fácilmente en los techos de los edificios y en la cubierta de los barcos. El avión está construido de varillas de duraluminio y lleva el motor delante y la hélice detrás. Esta clase de aparatos ha sido ya probada, con éxito, en Berlín.

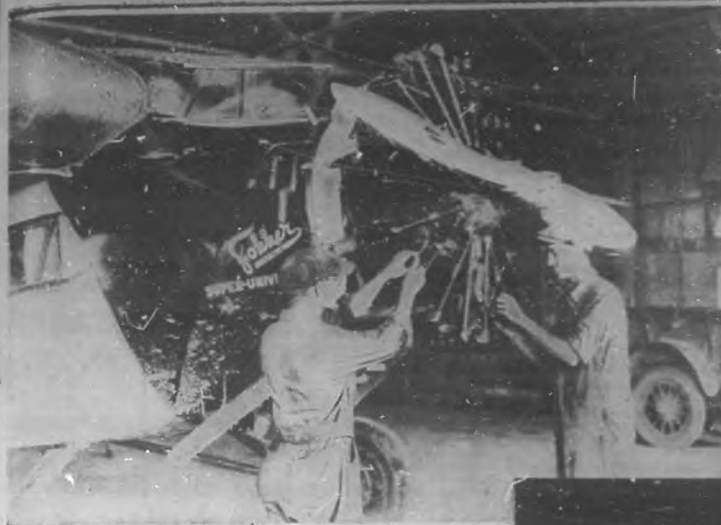
El Cuerpo de Señales del Ejército estadounidense está utilizando unos carros, como el que muestra el grabado, los que por medio de magnetos, van recogiendo los clavos y puntillas que están regados en las carreteras, evitando así que los automóviles sufran frecuentes "ponches".



Mr. Frank Dorson Williams, un inventor de Los Angeles, ha ideado un aparato, mixto de avión y dirigible, con el que espera hacer la travesía de dicha ciudad a París en 48 horas. El aparato tiene capacidad para 104 pasajeros y 14 tripulantes. Su longitud es de 290 pies de largo y 80 de diámetro. La foto muestra a Mr. Williams junto a un pequeño modelo de su poderoso aparato, cuya construcción, según él calcula, costará \$1.250.000.

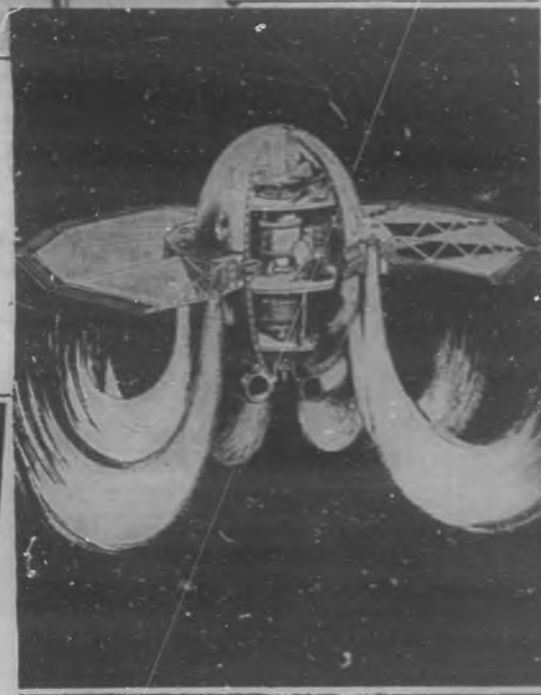
INTERNATIONAL NEWSREEL PHOTOS

DADES



Recientemente arribó a Kansas City después de realizar felizmente, un largo viaje de prueba, el poderoso avión "Fokker", en el que el comandante Richard E. Byrd, intentará realizar un vuelo de exploración al Polo Antártico. La foto muestra a dos mecánicos revisando el motor del "Fokker", momentos después de su llegada al aeródromo.

INTERNATIONAL NEWSREEL PHOTOS



Este dibujo muestra el modelo de un avión que ha inventado el ingeniero austriaco Franz von Ullmann, cuya novedad consiste en que es accionado por los rayos solares, al ser absorbidos por la superficie de las alas. El novísimo aparato se denomina el "antihelio-aeroplano" y aun no ha sido probado.

Un fotógrafo dejó su cámara en un banco del Jardín Zoológico de Washington. Apenas se ha apartado de dicho lugar, viene un mono y se apodera de la cámara. El fotógrafo que ve esto, busca apresuradamente otra cámara, la hace funcionar y obtiene el resultado que aquí ofrecemos. La "plancha" tirada por el mono no ha sido revelada aún, pero dicen que pronto lo será.



Hay hombres afortunados en todos los órdenes de la vida, y uno de éstos es Lew Cody, que no sólo cosecha triunfos en la pantalla cinematográfica, sino en todos los escenarios donde se mueven estos deliciosos "anir litos" (acordados de que la humanidad es una especie animal), que se llaman mujeres. Y para atestiguar lo que decimos, tenemos esta fotografía que presenta al feliz actor dividiendo un ejército de rostros adorables y de cuerpos encantadores. Y esta linda china, de piel blanca, es Fay Webb, la elegante artista de mirada romántica como un atardecer.

FOTOS DE LA
"METRO GOLDWYN MAYER"



Raquel y Renée Torres están hermanadas por la sangre y por el arte. Y ante los encantos de estas dos lindas mujercitas, el mortal más indiferente se quedaría perplejo si tuviera que escoger una; en las dos hay líneas esculturales y frescura de primavera. Pero estos tesoros, como los de las leyendas, están custodiados por un temible guardián: el perro "Relámpago", actor distinguido y célebre, de temporada en la playa también.

Sin embargo, sola e indefensa está Virginia Lee Corbin, otra esplendorosa estrella, de formas capaces de deslumbrar los ojos más osados.

FOTOS "M. G. M." Y
"FIRST NATIONAL"



TOME
CERVEZA

Polar's

CLARA
ESPECIAL



MÁS EXTRACTO
MENOS ALCOHOL

Trimalta

EXTRACTO TRIPLE DE MALTA

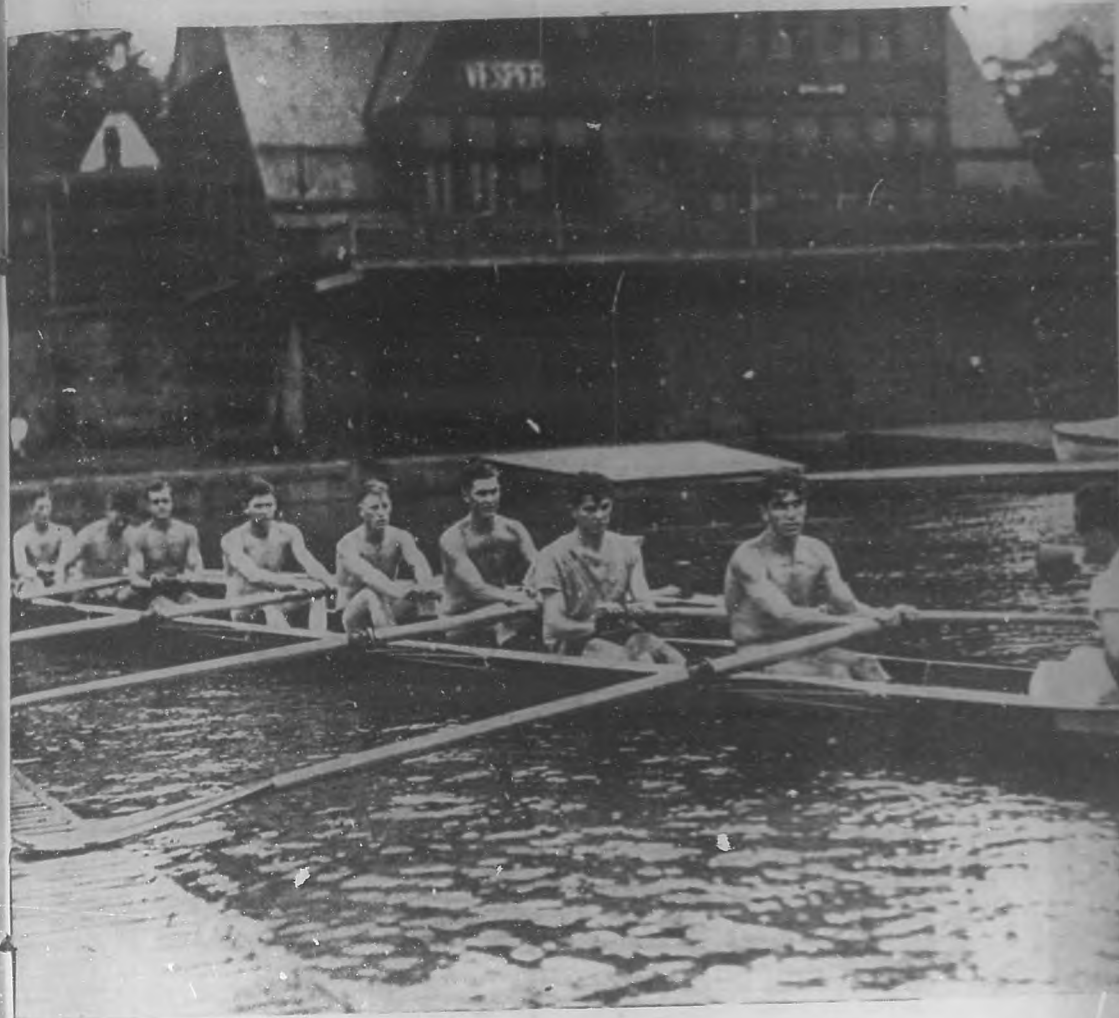


EL HOMBRE QUE RIE



Los que han leído la emocionante novela de Victor Hugo, se sorprenderán viendo la admirable versión cinematográfica hecha por la "Universal Pictures Company." Y aquellos que no conocen el argumento de la obra, admirarán, conjuntamente con el engranaje interesantísimo de sus episodios "Hierarios, la perfección y la magnificencia de su presentación. "El Hombre que ríe" es una de esas obras que por su intensa significancia dramática y por el amplio escenario donde se desarrollan los hechos, merecen artistas de primer orden para su interpretación y una gran riqueza escenográfica.

Ya se aproxima el estreno de "El Hombre que ríe". Su maravillosa trama desfilará por la pantalla de "Fausto" los días 27, 28 y 29 del presente mes y al 1 y el 2 de Septiembre. Y los días 30 y 31 de Agosto se exhibirá en el teatro "Encanto".



Acaso la más brillante combinación atlética que llevó este año Uncle Sam a las competencias olímpicas de Amsterdam, fué este formidable crew de remos que, representando a la Universidad de California, cargó primero con los honores nacionales, derrotando en la competencia final al conjunto de "Yale" que dirigía nuestro conocido Ed. Leader, coach del "Vedado Tennis Club". La fotografía muestra en todo su esplendor a los muchachos que dirige el coach Eyebright. Los californianos tuvieron que dar el máximo en su última salida contra el crew del "Thames Rowing Club" en la justa olímpica. Este grupo de atletas constituye la sensación náutica del año y une otro lauro deportivo al Estado del cine, de las mujeres y de las frutas sabrosas.

INTERNATIONAL
NEWSREEL
PHOTOS

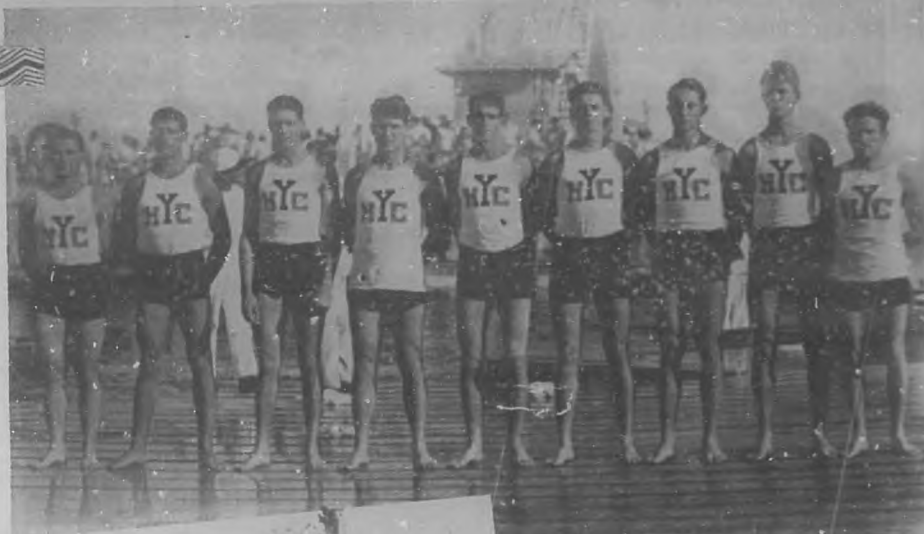


Rostros...
Que dicen algo



Entre los numerosos atractivos que las regatas de remos ofrecen, figura en primer término la presencia de gentiles "fanáticas" que, portando los gallardetes y monogramas del club de sus simpatías, van a dar ánimo a los muchachos. Sus sonrisas y sus "chirres" son como inyecciones de energía sobre los músculos de los atletas. En esta página aparecen algunos de esos grupos encantadores... Arriba, dos que se guardan del sol y una a quien le importa poco ser triguera; luego, una yartista y una vedadista que al final declaran, como en política: "Todo queda entre sportistas". Luego, observando los rostros, se puede advertir a qué club pertenece cada una de las fanáticas, porque hay más elocuencia en sus gestos que en los mismos monogramas.

FOTOS JOSE LUIS LOPEZ



He aquí a los formidables ases del músculo que volvieron por sus fueros el domingo, venciendo en las regatas en opción a la Copa "Havana Yacht Club". Este "crew" hizo de la copa un "menu de Juan Palomo": Yo me lo guiso; yo me lo como...

la inesperada demostración victoriosa del "Havana Yacht Club" en la última contienda celebrada el domingo, viene a poner nuevo aliciente a la justa de mañana.

Suponian todos los expertos, basados en los fáciles triunfos vedadistas y en la aparente inactividad de los "Lobos", que la victoria del "crew" dirigido por Ed. Leader se repetiría en la regata de ocho; y que era un simple problema de duplicar las dimensiones del hierro lo que se presentaba ante los muchachos de Doce y Calzada. Pero los yartistas dieron la sorpresa más formidable, venciendo por amplio margen a sus eternos rivales de la Playa.

Y entonces surgió el dilema: ¿Exceso de confianza del "Vedado Tennis Club"? ¿Falta de preparación basada en el concepto de su decantada superioridad?



Los Marqueses tuvieron que contentarse con ganar las regatas de segundas tripulaciones. Estos fueron los vedadistas que compensaron algo la derrota de los toros de "Leader."

Los Marqueses van a vengarse...

POR
L LILLO
JIMENEZ

TODO el interés deportivo del momento, parece concentrado en las regatas de 8 remos que en opción a la Copa Gral. Machado, se efectuarán el domingo frente al Malecón. La importancia del trofeo, su significación y el admirable escenario donde se desarrollará la justa, permitiendo a los habaneros presenciarla cómodamente, hacen que el epílogo de la temporada, brinde perspectivas de gran esplendor.

Pero lo que mueve sobre todo, la expectación de los amantes del bello deporte náutico, es la eterna, la intensa rivalidad entre los dos clubs que han mantenido, alternándola, durante años y años, la supremacía de los remos. Un factor más:

(FOTOS
JOSE LUIS
LOPEZ

Para la competencia de mañana, estos chicos, integrantes de la tripulación oriental, se proponen hacer un papel afiroso. En las regatas del domingo pasado se les llenó de agua la canoa... ¡Si al menos hubiese sido de ron!





Sin que se vea la sombra de sus adversarios—distanciados por tres largos de canoa—, se ve aquí el "shell" de los yatistas, llegando victorioso a la meta.

dad? ¿Mejor preparación de los Yatistas o más fuerte espíritu de combate?

Acaso hubo de todo en la viña del Señor. El amor propio del "Havana Yacht Club" estaba profundamente excitado por las continuas ironías. Los "ases del músculo" habían pasado casi a la categoría de candidatos a inyecciones voronólicas y se hablaba con nostalgia, como quien evoca un pasado glorioso, de Cuco Morales y de sus compañeros de triunfos... Las mismas "chiquitas", que tanto contribuyen a "picar" a los muchachos, haciéndoles dar su mejor esfuerzo, se mostraban descorazonadas y fué preciso celebrar una reunión y hacer un llama-



Así exteriorizaron los yatistas su entusiasmo, tan justificable como indescriptible, cuando los muchachos llegaron vencedores a la meta, rompiendo el "hielo" que todo el mundo creía ya metido y reintegrándolo, en pedazos a sus adversarios. Inútil es decir que no quedó un solo ciudadano "seco" en todo el "Yacht Club."



Esta colosal instantánea de Pepe Luis, muestra una canoa yatista repleta de "Lobos", al copiar a ella el entusiasmo. El primer "hombre al agua" fué un hercúleo marino que realiza un bello "diving". Luego todos se lanzaron contra Volsted.

Quesada, el estupendo "stroke" del ocho yatista, es llevado en hombros al "Club House" apenas regresa de su triunfal jornada. El muchacho "jalo" como un "Cuco" Morales en sus mejores días. Obsérvese cómo se disputan los pedazos de músculos del muchacho.

miento al amor a la bandera Yatista...

Y los "Lobos" entonaron su trágico canto, dirigiéndose a los remeros.

"Si no ganan compañeros nosotros los mataremos"

Y bajo la dirección de Mr. Phon comenzaron sus prácticas, llenos de entusiasmo.

A los pocos días, ya se escuchaba en la "guarida" esta voz:

"La boga va, la boga va, la boga va..."

Y se advertían los progresos de los remeros...

En tanto, los Marqueses sonreían confiados. (Pasa a la Pág. 56.)

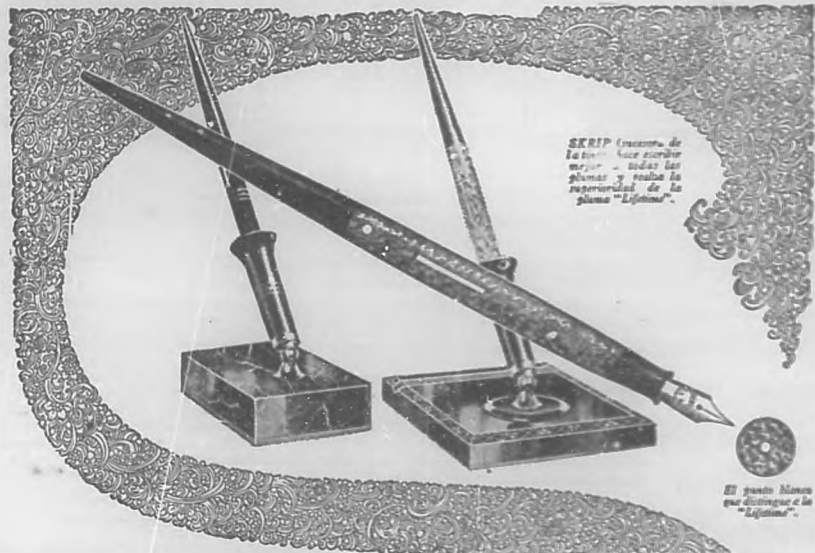
ZENDEJAS

Escrífula. - Eczema.
Acido Urico. - Reumatismo
Estreñimiento. - Ulceras.
y demás enfermedades de la sangre.

Nuestro Nuevo Teléfono M-2998

FILMO

la cámara de perfección.
Recuerdos vivos del nens, de la familia, etc. Vea usted en años futuros a usted mismo y a sus amigos, haciendo tod aque hoy tante le gusta.
Visítenos y tendremos mucho gusto en darle una demostración que le convencerá.
American Photo Studios.



SKRIP (escritura de la tinta) hace escribir mejor - todas las plumas y resalta la superioridad de la pluma "Lifetime".

El punto blanco que distingue a la "Lifetime".

Para escribir en casa no hay ningún instrumento como éste

Especialmente para el escritorio casero, estas elegantes escribanías con plumas-fuentes de forma clásica son un nuevo adorno, y una nueva comodidad. ¡No mas tinteros secos ni sucios ni plumas rebeldes! La pluma-fuente "Lifetime" está siempre a punto por poco que se use. Garantizada incondicionalmente por toda la vida, cuesta más pero vale infinitamente más. Está creada para trabajar, no para perder el tiempo reparándose. Librese el escritorio de engorrosos utensilios en desuso.

Las lápices y plumas "Lifetime"—de color verde y negro—se venden en las mejores establecimientos; con las máscaras en latón de tapa azul, y el lápido "Sheep", infinitamente mejor que la tinta.

Distribuidores: Casa Harris; P. Ruiz y Hnos.; Casa Swan; La Moderna Poesía; Cuervo y Sobrinos; Casa Wilson.
Representante en Cuba: JOSE M. ESPIN, 55 Calle Obispo.

SHEAFFER'S
PLUMAS - LÁPICES - SKRIP
W. A. SHEAFFER PEN CO., FORT MADISON, IOWA, U.S.A.



TALCO MAVIS...PARA TODA LA FAMILIA

La misma calidad suprema; el mismo delicioso perfume



NO hay porqué comprar un talco diferente para cada persona de la familia cuando puede obtenerse uno solo de calidad suprema. Tal es el talco Mavis que, ahora como hace años, se prepara del más fino y más suave talco italiano científicamente boratado, al que se agrega la deliciosa fragancia de un sutil perfume.

Un Talco Italiano, boratado, de deliciosa fragancia

Al nene le encanta sentir como calma la irritación y absorbe la humedad de su delicado y regordete cuerpecito. La mamá se deleita con el rocío Mavis que refresca el cuerpo agobiado por el calor. Para el papá es un placer usarlo después de la ducha y al acabar de afeitarse.

Ni el precio ni la calidad han cambiado. Sigue vendiéndose por 25 cs. en todas partes. Hay latas más grandes de \$0.50 y \$1.00.

V. VIVAUDOU, Inc.
Paris New York

TALCO
MAVIS
DE VIVAUDOU

Agente: E. Lopez P.
Apartado 2027—Tel. U-3114
Habana

Una comodidad y un adorno

La lata grande, redonda, del talco para el baño, agrega a la pieza una bella nota de color rojo y facilita el uso del talco después del baño. Esta lata con su nota grande de terciopelo, vale \$1.00 en todas partes.

EL ÁMANTE

(Viene de la Pág. 7.)

que volviera a mi cuarto y escribirle cuantas cartas quisiera; una, cien, mil... Entré en su apartamento. Miré en torno. Estaba sentada a la mesa, descansando sobre sus codos, con la cabeza entre las manos.

—Escúcheme—le dije.
Ahora, y siempre, cuando llego a este punto de mi relato, me reconozco horriblemente desmañado e idiota.

—Escúcheme—repetí.
Se levantó de la silla, vino hacia mí con los ojos, aquellos terribles ojos, llorosos, y poniéndome las manos sobre los hombros, empezó a musitar, casi a susurrar, con lo más melodioso de su voz de bajo profundo:

—Mire, señor estudiante: no hay tal Boles, ni hay tal Teresa, es cierto. ¿Pero a usted qué le importaba? ¿Era muy trabajoso el coger la pluma y escribir sobre el papel? Y usted también! Un muchacho de estudios y frente despejada! Haber pensado...! Sépalo de una vez; no existe nadie, ni Boles, ni Teresa, más que yo. Eso es todo.

—Un momento, dije, ante lo raro de sus manifestaciones. No le comprendo ni media palabra. Usted dice que Boles no existe.

—Sí, ciertamente.
—Ni Teresa tampoco?
—Ni Teresa tampoco. Yo soy Teresa.

No podía comprender por más que me esforzaba en ello. Fijé mis ojos en los de ella, para convencerme de que no hablaba con una loca. Aparté la vista de mis ojos y se dirigió de nuevo a la mesa. Volvió y me dijo con tono de ofendida:

—Si tanto trabajo le costó escribirle a Boles, terga, ¡aquí está su carta! Ya encontraré quien me las escriba.

Miré. En sus manos estaba la carta que yo había escrito para Boles.
—Escúcheme, Teresa. ¿Qué significa todo esto?—le dije.—¿Para qué quiere que le escriba cartas, cuando aún no ha enviado la que yo le hice para su amante?

—¿Enviarla, dónde?
—A Boles...
—¿Si no existe tal persona!

No comprendía tal embrollo. Ya no me quedaba más, entonces, que saludar y marcharme. Pero ella al fin se explicó comprendiendo mi confusión.

—Ahora comprenderá. Ya le he dicho que la tal persona no existe, y extendía sus manos como si ella misma se extrañara de que efectivamente Boles no existiera. Pero yo quiero que exista. ¿No soy yo una criatura, como el resto de los humanos? Sí, sí, desde luego, y comprendo que yo... Pero no hay daño alguno en que yo le escriba...

—Perdón, ¿A quién?
—¡Hombre, por Dios, a Boles!
—Pero si no existe...

—Y ello qué importa? Boles no existe, es cierto, pero "pudiera" existir... Yo le escribo y me da la sensación de que realmente existe. Y Teresa, que soy yo, recibo su contestación y vuelvo a escribirle...

Al fin comprendí. Y me sentí ruín, miserable, despreciable, bajo. Frente a mí, a menos de tres yardas, vivía una criatura que no tenía a nadie en el mundo que la quisiera, que la mimara, y que se había inventado, en su desolada orfandad de cariño, un amigo, un novio, un amante, con quien cartearse.

(Pasa a la Pág. 53.)

EMBELLEZCA SUS PESTAÑAS CON Vigorlash

Las Riza y Las Hace Crecer

International Drug Store Co.

Habana

—Mire, usted me escribe una carta para Boles y yo se la doy a alguien a que me la lee y mientras escucho me parece como si Boles, mi amante, estuviera cerca de mí. Después yo le pedí que me escribiera otra carta, de Boles para Teresa, que soy yo. Cuando me leen esta carta, días después, me parece que realmente tengo un novio que se llama Boles. Y esta comedia sencilla, este juego infantil, pone un rayito de luz en la lobreguez de mi vida.

Desde aquel día, regularmente, dos veces por semana, escribía una carta para Boles y una contestación de éste para Teresa. En estas cartas ponía lo mejor de mi espíritu. Ella, naturalmente, escuchaba emocionada, aquellos párrafos que mi fantasía llenaba de cosas agradables, de frases bellas; y hasta a veces lloraba, mejor dicho, bramaba con su voz de bajo profundo. Y en agradecimiento a aquellas lágrimas de felicidad que yo le hacía verter, empezó la pobre Teresa a remendar mis medias, camisas, y el resto de mi guardarropa escualido. Cierta día, inesperadamente, como a los tres meses de nuestra primera entrevista, Teresa fué presa y encarcelada, acusada de no sé qué. No me ca'e duda que debe estar muerta a estas horas. ¡Pobre infeliz, mujer!"

Mi amigo golpeó suavemente su tabaco, desprendiendo la ceniza con el dedo meñique, miró fijamente al cielo y concluyó:

¡Bien, bien! Mientras más conocen esas pobres gentes la parte amarga de la vida, más suspiran por la felicidad. Y nosotros, envueltos en el manto de nuestras virtudes, convencidos de nuestra propia suficiencia y persuadidos de nuestra impecabilidad universal, no reparamos en las desdichas de los demás.

Ello da una sensación doliente de crueldad y estupidez. Las clases caídas, decimos, ¿Y quiénes componen las clases caídas, quisiera yo saber? Son antes que nada, seres con los mismos huesos, carne, sangre y nervios, que nosotros. Esto nos lo repetimos, año tras año, desde hace siglos. Y en la actualidad nos limitamos a escucharlo impasibles, sin tratar de ponerle remedio. ¿O es que estamos pervertidos por los alisonantes sermones de humanismo, que llenan el mundo, sin ningún resultado práctico? En realidad, nosotros también pertenecemos a esas clases caídas, y a mi manera de ver más profundamente hundidos que ellas, en el abismo de nuestra vanidad y en la convicción de que nos creemos seres superiores. Pero basta de filosofía. Todo esto es tan viejo como el mundo mismo, como las montañas, como la pradera, tan viejo que hasta da vergüenza hablar de ello. Muy viejo, muy antiguo, ciertamente, ese es su defecto.

(Traducido especialmente para BOHEMIA, por Alfredo B. Pellerano.)

La acidez del Estómago es Peligrosa

Las personas que sufren indigestión o descomposición del estómago DEBEN CARTAR ESTE AVISO

"El mal de estómago, la dispepsia, la indigestión, la acidez, el flato, la fermentación de los alimentos, etc., se deben casi siempre a acidez crónica del estómago."—Así dijo un médico prominente.

En el estómago se produce con zumbante rapidez ácido clorhídrico abrasante. Este ácido irrita e inflama el delicado tejido del estómago y con frecuencia causa gastritis y peligrosas úlceras en el estómago. No se tome pepina ni digestivos artificiales para combatir la acidez del estómago, pues sólo se logra un alivio pasajero del dolor al hacer pasar a los intestinos los alimentos ácidos y fermentados.

En lugar de buscar ese alivio temporal, neutralícese los ácidos del estómago después de las comidas con Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente y se logrará no sólo disipar el dolor sino que la digestión de alimentos se hará con normalidad. No hay nada mejor que la Magnesia Bisurada para atemperar y normalizar el estómago ácido. Absorbe el dañino exceso de ácido como lo haría una base, y permite que el estómago funcione bien en pocos minutos. La Magnesia Bisurada puede obtenerse en cualquier botica bien surtida, ya sea en polvo o en pastillas. Es segura, eficaz, agradable al paladar y no es un laxante y cuesta muy poca.

OVOMALTINE

Le fortalecerá a Vd. también

DR. A. WANDER S. A. BERNA (Suiza)

DURHAM-DUPLEX

PARA qué ir a afeitarse a la barbería? ¿Por qué permitir que el barbero use en su cara, la misma brocha, el mismo jabón y la misma navaja que sirvieron para afeitar a centenares de individuos?

Con la navaja Durham-Duplex, de filo agudo y hojas cóncavas templadas en aceite, puede Vd. afeitarse cuando quiera en su propio hogar. Es más higiénico, más cómodo y mas económico que ir a la barbería. Las hojas de Durham-Duplex pueden asentarse. También se pueden cambiar con sorprendente facilidad.

SANTIAGO ALBELLA, Belascoaño 43, alto, Habana, Cuba
Nos. 24-A y 28, Cali, Colombia, S. A.

Incluye 25 centavos en efectivo (en sellos de correo) para que Vds. se sirvan enviarnos una navaja de afeitar Durham-Duplex completa

Nombre _____
Dirección _____
Cuidado _____

BIOPHORINE

**FACILITA
EL ESFUERZO
MUSCULAR**

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que están cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día

A. GIRARD. 48 Rue d'Alsia, PARIS

(Pronun-⁴r Bioforine.)
Kola
Glicerofosfatada.
**TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO.**

JOHN GILBERT

(Véase de la Pág. 33.)

Desfile, "El Demonio y la Carne", "El Palacio de las Maravillas", "Modernos Piratas", "Hombre, mujer y Pecado", "Amor o Ana Karenina", "Los Cosacos" y "Four Walls" (Las Cuatro Paredes.)

En la penúltima película o sease "Los Cosacos", John Gilbert de nuevo trabaja con la bella francesa Renée Adorée, con la que tuvo el honor de compartir honores en la gran cinta "El Gran Desfile". John Gilbert nos asegura que Renée Adorée es una emocionante actriz. En su última película, John Gilbert trabaja con la bella Joan Crawford y la vampiresa Carmel Myers, quien en esta película hace un papel muy dramático. John Gilbert tiene mucha confianza en el éxito de sus dos últimas grandes producciones, que todavía no han sido explotadas en muchos países. En el mes de octubre del presente año será estrenada "Los Cosacos", cinta que se espera sea, para el celebrado actor, la consagración definitiva.



**UN BAÑO
con**

NEKO

el genuino
**JABÓN
GERMICIDA**

deja no sólo una agradable sensación de frescura y de limpieza, sino la satisfacción de encontrarse libre de los olores del sudor.

PARKE, DAVIS & COMPAÑÍA
DETROIT NEW YORK HABANA



No irrita la piel
De venta en todas las boticas

**Tener los Dientes Blancos
no es
Bastante Porque....**



La Piorrea ataca a 4 de cada 5

Demasiadas personas, creyéndose que están seguras cuando sus dientes están blancos, se encuentran súbitamente que son víctimas de la Piorrea. Este enemigo hace caso omiso de los dientes y ataca a las encías. Le exige un fuerte tributo de salud a las personas, (4 de cada 5) después de los cuarenta años y miles más jóvenes.

No le tenga miedo a esta ventaja que la enfermedad tiene en contra suya. Vea su dentista una vez cada seis meses y empiece hoy a usar Forhan's para las encías.

Este dentífrico deja a los dientes blancos como perlas y los protege contra los ácidos de la descomposición.

También, si se usa a tiempo y con regularidad, ayuda a endurecer las encías y mantenerlas saludables. La Piorrea raras veces ataca a las encías sanas.

Haga de Forhan's su hábito de salud mañana y noche. Compre un tubo en su farmacia hoy...

Fórmula de R. J. Forhan D.S.D.
Forhan Company, New York.

Forhan's para las encías

SUS DIENTES NO PUEDEN SER MAS
SANOS QUE SUS ENCÍAS.

ALBERTO PERALTA
SAN JUAN DE DIOS 1.-APARTADO 3349.
TELEFONO A-9136.-HABANA, CUBA.
Agente General Exclusivo.

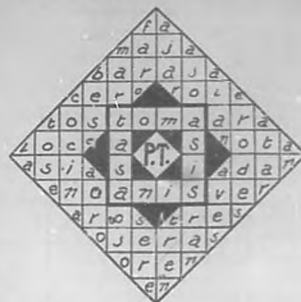
GENTE MENUDA

(Viene de la Pág. 34.)

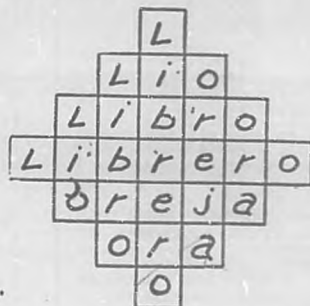
Al Intrínquis:

PIADOSOS

Al Crucigrama:



Al Rombo:



ESTADO DEL CONCURSO INCLUYENDO LAS SOLUCIONES DEL NUMERO DE AGOSTO 12 DE 1928.

Puntos

Emma Guevara, Sgo. de Cuba	11
Dinorah Vidales, Habana	9
Graciella Jorge, Habana	9
Ana María Roldán, Habana	9
Elena de Armas, Colón	8
A. Luis Gómez, Habana	8
Elsa Seelig Ruibal, Colón	8
Rosalía de Vera,	8
Mario Aguila, Sagua la Grande	7
María Martín, Manatí	7
H. Muñoz, Santiago	7
H'lda Palmero, Habana	7
Roberto Dalmau, E. Santiago	6
Jesús Eguileor, Habana	6
Oscar González, Habana	6
Clara Ponce de León, Aguada	6
Alicia Doro, Habana	4
Graciella González, Habana	4
José R. Inclán, Habana	4
M. A. Valdivia F., P. del Río	4
Juanita Pérez Montojo, Regla	4
Consuelito Amago, Habana	3
Angel Arocha, Regla	3
Enrique Fuentes, Habana	3
Néstor Peñaranda, Habana	3
Amelia Vázquez Porro, Manzanillo	3
Esther García, Casorro	3
Celia Tamayo, Uñas	3
Carmita García, Habana	2
Juanita Mina, Habana	2
Angelita Medina, Habana	1

(Pasa a la Pág. 36.)



A
CALIFORNIA
2 TRENES
DIARIOS

Desde NEW ORLEANS, con todo el Comfort de la travesía moderna.

Pasajes de ida y vuelta a precios reducidos desde NEW ORLEANS a

\$89.40

San Diego, Los Angeles, San Francisco.

Estos pasajes estarán a la venta hasta el 30 de Septiembre y son válidos para regresar en Octubre 31.

(Infórmese sobre ALASKA y HONOLULU.)

Para más detalles diríjase a
R. MENENDEZ
AGENTE GENERAL

Southern Pacific Lines

Manzana de Gó. 27 306 y 307.
Teléfono A-3034.

DR. QUINTERO ALVAREZ
MEDICINA EN GENERAL
Médico del Hospital
"Francisco María Perdomo"
Especialidad: Enfermedades de niños y de la sangre. Consultas de 3 a 6 p. m. Domingos: Gratis para los pobres de 10 a 12 a. m. Industria 130, alto. Teléfono A-9049.

Lámparas
FABRICADA A SU COSTO EN TODOS LOS ESTADOS

DEBEN Y DEBEN A SOLICITUD. VENDEMOS AL CONTADO Y A PLAZOS COMODOS. TAMBÉN REPARA BOMBAS Y REFRIGERADORES Y TODA CLASE DE LÁMPARAS.

La Popular
Prado 29

GENTE MENUDA

CORRESPONDENCIA

Juanita Pérez Montójo, Regla. Muy bonito el Crucigrama. Los "recortes" no los puedo publicar. De todos modos, muchas gracias.

Orlando García.—Habana. Tus soluciones correspondientes al número de Agosto 5, llegaron demasiado tarde.

José R. Inclán.—Habana. Te digo lo mismo que a Orlando.

J. R. Cangelosi.—Sagua la Grande. Pronto llegará tu turno. Gracias.

Consuelito Amago.—Habana. Mil gracias por tus trabajitos.

María Antonieta Fernández.—Habana. En el próximo número saldrá tu trabajo. Mándame más. No tengas penas.

Carmita García y Cruz.—Habana. Tendrá que esperar un poco. Gracias y no te desanimes.

Las soluciones que no lleguen a nuestro poder antes del viernes 31, no se tomarán en consideración.

LOS "MARQUESES" VAN A VENGARSE...

(Viene de la Pág. 50.)

ignorando la potencialidad de sus adversarios y seguros de repetir sus triunfos, alcanzados en las competencias de cuatro.

Ante la tragedia que sobrevino, Ed. Leader se apoderó de todo su carácter El coach vedadista, que aún tiene metido en el paladar el sabor de la derrota que le infligió Eyebright cuando hizo vencer a los remeros californianos sobre los de Yale en la prueba olímpica final, se propone vengar el mal rato que le hizo pasar la gente yatista; y ha realizado diversos cambios en la tripulación y ha dado órdenes severísimas.

Esto también contribuye a despertar la expectación de los fanáticos. El amor propio de Leader se ha puesto a contribución como el del primer vedadista y las competencias de mañana expondrán si él tiene o no razón al pensar que "era urgente realizar algunos cambios en el "crew".

Lo único sensible de que las competencias se efectúen frente al Malecón, es que así nos privan de contemplar la eclosión de belleza y de gracia que irrumpe en el home de los "Lobos" en las mañanas de regata; una eclosión de la cual, en otra página, se ofrecen algunas pruebas irrefutablemente admirables...

TINIEBLAS...

(Viene de la Pág. 6.)

una vida dulce, bajo los abnegados cuidados de una alma caritativa; cuando mis ojos, obscuridos hasta ayer por el humo de los combates, se han reflejado en la luz purísima de los ojos... de usted, Martha, no quiero morir...

Hubo unos momentos de silencio en que sólo se oía la respiración fatigada del enfermo y el canto de un mirlo que alegraba la tarde con sus preludios.

Por fin, Martha rompió el silencio que comenzaba a hacerse un poco embarazoso; pero apenas empezó a hablar la campana del establecimiento sonó la hora en que los enfermos debían recogerse y ambos se fueron al salón del primer piso.

Quando los médicos del hospital dieron de alta a Louis le aconsejaron que se fuera a vivir al campo, porque el aire impuro de las ciudades no le convenía a sus pulmones, afectados por la peste blanca.

Con el dinero que le había dejado su padre, Louis compró un hermoso castillo en las cercanías de Niza, a donde se fue a vivir después de haberse casado con Martha. Allí vivieron los recién casados felices por algún tiempo, hasta que el hastío, ese matador de ilusiones, substituyó a la alegre luna de miel, y Louis y Martha, aunque no como en los primeros días de su enlace, vivían, sin embargo, alegres y tranquilos.

A pocos pasos del castillo vivía un labrador que tenía dos hijos: una muchacha regordeta, con unos pequeños ojos verdosos y vivarachos y una boca grande y delgada; pelo liso, rubio y siempre en desorden; cuerpo contrahecho, abultado el busto y descarnadas caderas. En cambio, su hermano era elegante, de rostro atrayente, ojos garzos, boca pequeña, sombreada por un bigotico negro y retorcido; nariz aguileña y pelo negro y ondulado. De este hombre que tendría veintiséis años hizo Louis su íntimo amigo. Su nombre era Maurice Doupré, su ocupación en tiempos de paz, agricultor y Capitán de artillería durante la guerra.

No obstante, la fealdad de la hermana de Maurice, Martha se mostró celosa y más de una vez increpó a su marido por las atenciones que éste solía hacerle a su vecina. Sin embargo, ante todas las personas amigas de Louis y Martha, los celos de esta última eran injustificados, como quedó después demostrado.

A pesar de todo, Martha y Louis eran inseparables; por lo menos, así lo demostraban ante sus amigos, pero alguien que hubiera estado en la intimidad de ellos habría sabido que sus relaciones no eran completamente cordiales.

La amistad entre Louis y Maurice era íntima; una de esas amistades de lazos estrechos que difícilmente se deshacen. Todos los días salían juntos y por la tarde regresaban juntos. Eran inseparables.

Una día, sin embargo, cuando regresaban de una cacería, Louis se quedó conversando con Marcela, la hermana de Maurice, y éste siguió solo al castillo. Allí encontró a Martha triste y llorosa.

—¿Por qué llora usted, señora?—la interrogó muy respetuosamente.

—Lloro, porque me siento sola—respondió Martha, enjugándose algunas lágrimas que le rodaban por sus mejillas pálidas en aquellos momentos.

—¿Cómo sola!—exclamó Maurice, un tanto alarmado.—¿Y su esposo, y sus criados, y sus amigos... en fin!

—Sí, me siento sola, abandonada. Para una esposa no hay más mundo que su marido y el mío se va todos los días con usted, se entretiene fuera todo el tiempo y probablemente cortejará a otras mujeres.

—No, no creas eso, señora!... No dude usted de la fidelidad de su esposo...

—Y lo peor del caso—continuó Martha, sin hacer caso de la respuesta de Maurice—es que me encuentro sin tener a alguien a quien comunicarle mis pesares. Usted sabe que las penas comunicadas alivio suelen tener, y yo ni siquiera tengo ese consuelo, porque no tengo un amigo que...

—Es cierto, Martha—interrumpió Maurice, (Pasa a la Pág. 58.)



Oigame!

"DONDE hay niños debe haber siempre LECHE DE MAGNESIA."

Es lo mejor que existe para impedir que la leche de vaca les cause cólicos o estreñimiento, y el único laxante que puede dárseles sin peligro de ninguna clase.

Además, constituye el remedio mejor para los adultos en casos de

**Indigestión • Biliosidad
Eructos agrios
Dolor en la boca del estómago
Llenura después de comer,
etc.**

La LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS es uno de los pocos remedios que los médicos de todo el mundo han prescrito por más de 50 años.

"Oigame" Con este título acabamos de publicar un precioso folleto especial para las madres y familias de la América-Latina. Pídelo en la boticas, o escriba solicitándolo a GENERAL EXPORT DEPT., 117 Hudson St., New York, U.S.A.

* ¡Recuerdalo! Si no es PHILLIPS no es Leche de Magnesia.

"LA IDEAL"

Glacé satinado, tono lila, tiras beige; igual en medio tacón.

\$4.50

(Rebajados.)

VALLE Y HNO.
GALIANO Y ANIMAS
Al Interior: 30 cts. extra.



PENSAMIENTOS

Cuando aparece una nueva filosofía, su primer cuidado es enterrar la filosofía precedente.

El cuerpo desnudo es casto como todo lo verdaderamente clásico. Lo que hace impúdica a la desnudez es la oposición de la vida del cuerpo a la del alma. Siendo la primera baja y despreciable, no nos atrevemos a exhibir la carne. Se la oculta. El hombre quiere aparecer todo espíritu.

El hombre honesto, en París, miente diez veces al día; la mujer honesta, veint

te veces; y el hombre de mundo, cien. Lo que nadie ha podido calcular es cuántas veces miente la mujer de mundo.

En un escritor hoy dos hombres: el primero, que se dirige a sus contemporáneos y halaga su gusto y obtiene, que se dirige a otras generaciones y se además, éxito y posición; el segundo, presenta desnudo ante el porvenir con sus libros. Yo prefiero a este último; lo esencial es la porción durable.

La historia es un problema de mecánica psicológica.

HIPOLITO TAINÉ

Los niños lloran por que les den

CASTORIA

de Fletcher

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmaristi, el elixir pasagórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquier edad.

Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, léase siempre en la firma *Dr. A. Fletcher*

UVA LIQUIDA SIN FERMENTAR

MOSTELLE

M. CABRERA Y CIA TELF. A-0342

EL VERDADERO JUGO DE UVAS. EL UNICO

El Buen Medio



—¿Como haces tu, fumando todo el día, para conservar los dientes tan blancos?

—Es muy sencillo, querida, tengo siempre a proximidad un frasco de DENTOL.

"EL DENTOL" (pasta, polvo, líquido y jabón), es un dentífrico eminentemente antiséptico, que contiene un perfume agradableísimo.

Elaborado de acuerdo con los trabajos de Pasteur, destruye todos los microbios de la boca; evita y cura la carie de los dientes, las inflamaciones de las encías y de la garganta. En pocos días da a éstos una blancura sorprendente y destruye el sarro.

Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente. Su acción antiséptica, se prolonga durante 24 horas, para destruir los microbios.

Puesto sobre algodón calma instantáneamente los dolores de muelas más violentos.

El "DENTOL" se encuentra en todas las boticas y casas donde venden perfumaría. Depósito General: Maison Frère 19, Rue Javob, París.

"B" REGALO.—Devolviendo este anuncio a J. Pealy & Co. Apartado 2145, Habana, indicando con claridad su nombre y dirección, recibirá gratis un tubo de Pasta DENTOL.

¡Caspá!



El único que positivamente la destruye es DANDERINA. ¡Ensayela! En pocos días tiene usted la cabeza perfectamente limpia y sana. Como consecuencia natural, el cabello deja de caérsele, recobra su vigor y adquiere una espléndida lozanía.

Ideal para pelarse, porque sin engrasar el pelo, lo conserva arreglado, brillante y sedoso.

TINIEBLAS

tratándola con menos respeto—el corazón que sure debe derramar el ánfora de sus amarguras en otro corazón para que las penas se ajen.

Al decir esas palabras, Maurice, audazmente, le pasó el brazo por el cuello a Martha y la besó...

Una mañana en que la nieve caía tranquila y perezosamente sobre el extenso campo del Castillo, envuelto en una gruesa capa blanca y cuyos muros simulaban un sepulcro perdido en los desiertos, Martha le dijo a Louis:

—No quiero que salgas hoy, querido, el tiempo está muy frío y puede hacerte mal la humedad del campo.

Louis no quiso obedecer a su esposa y como de costumbre se marchó muy temprano, acompañado por su inseparable amigo Maurice.

En la tarde, Louis regresó de mal humor, helado y tiritando de frío. Esquivó las miradas de su mujer y, después de cambiarse las ropas se sentó en una silla de extensión, cerca de la chimenea.

Maurice se entretuvo conversando con Martha hasta que el reloj sonó las siete campanadas de esa noche.

—Tu marido duerme—exclamó Maurice—y es hora de que me retire.

Martha siguió a Maurice hasta la puerta, pero ambos tuvieron que regresar, porque el viento batía furiosamente anunciando una tormenta.

Louis dormía profundamente, o al menos así parecía por su inmovilidad y su aliento reposado.

Por fin llegó la tormenta, ruidosa y con su inmensa carga de vientos y granizos. Los árboles crujían, las puertas y ventanas chirreaban y golpeaban sus alas contra los marcos; y el horrendo clamor de seres y de cosas se mezcló a la densa obscuridad de aquella noche tenebrosa.

Martha le arregló un cuarto a Maurice y le instó para que se quedara allí, porque parecía que nunca iba a cesar la tempestad.

—¡Qué hermoso amanecer!—exclamó Louis, desde el balcón, dirigiéndose a Maurice.—¡Iremos hoy a cazar las alondras y luego llevaremos a tu hermana Marcela el producto de nuestra caza para que nos haga un buen plato que comeremos esta tarde. ¿No te parece, Maurice?

—Como quieras, Louis. Tú sabes que yo siempre estoy dispuesto a complacerme en todo. Conque, ¡salons!

Los dos amigos salieron. Martha quedó sola, pero no triste ni contrariada, como en los días anteriores, al contrario, estaba alegre, parecía como si la luz del sol y el aire fresco de la mañana, despartaran en su corazón recuerdos de goces pasados o nuevas ilusiones. Louis también se mostró ese día, menos lunático y más afectuoso. Le había dado dos o tres besos a Martha, cuando antes apenas le daba uno, frío y displicente.

Martha sintió deseos de confiar a la naturaleza sus alegrías, ya que antes había comunicado a Maurice sus tristezas. Se asomó al balcón y en éxtasis de contemplación, vio el sublime espectáculo de la nieve y el sol, del cielo azul y de la tierra blanca, hermoso cuadro cuyas maravillas, saídas de aquella noche oscura y amenazante, parecían alientos de dioses materializados en purísimos cristales relucientes, en rayos de oro y de zafir. A lo lejos, perdiéndose en el horizonte infinito, vio los cuerpos achicados de los cazadores de alondras, que se confundían en el ambiente fluido del amanecer.

Después de media hora que pasó admirando el hermoso paisaje, pensó en el contraste de la noche anterior, oscura y tempestuosa, con aquel dulce amanecer, tranquilo y apacible, y se retiró a sus habitaciones, contenta, si juzgamos por una sonrisa de satisfacción que jugueteaba en sus labios descoloridos por el frío.

Un caso raro, sin precedentes en la jurisprudencia francesa, se discutía en el Supremo Tribunal del Crimen de Nantes.

—Es responsable de un hecho delictuoso el hombre que ha sufrido una fuerte conmoción durante la guerra y que ha permanecido por

(Pasa a la Pág. 59.)

TINIEBLAS

algunos días privado del uso de su razón?...

—No es responsable—contestaba la junta de médicos alienistas que examinó al acusado—porque en el momento del acto su razón estaba perturbada por una irritación sanguínea que le impidió evitar el gesto impulsivo. Pero la acusación alegaba que el reo gozaba de la plenitud de su responsabilidad cuando cometió el delito. Finalmente, el Jurado declaró responsable al delincuente, con circunstancias atenuantes, y con tal motivo, fué condenado a cinco años de prisión, y, precisamente, esta condena fué causa de una acalorada polémica por la prensa.

Los hechos relatados por el propio reo Louis Sille, son los siguientes:

—Una noche tempestuosa en que el cielo derramó sobre la tierra toda su carga de nieve y el huracán sus furias—refirió Louis Sille—se quedó a dormir en casa el amigo más íntimo que yo tenía, o el único amigo, por mejor decir.

Acabábamos de llegar de regreso del campo. Yo, muy fatigado, me recliné sobre una silla de extensión y mi amigo Maurice Dupré se quedó en el comedor conversando con mi mujer Martha. Cuando la hora de dormir se acercó vi que Maurice y Martha miraron hacia mí, como para cerciorarse de si yo dormía o no. Yo entonces simulé un sueño profundo; pero fué mi intención observarlos atentamente, de la manera más discreta posible. A poco miré, al través de mis párpados entornados, que las manos de mi amigo acariciaban las mejillas de mi mujer y en seguida sus labios se acercaron a los labios de ella y una sucesión de besos llenaron mi alma de dolor y mi corazón de odio. Sentí una ola de sangre que invadió mi cerebro atormentado y traté de levantarme para ir a castigar a los traidores, pero no pude, porque estaba paralizado, sólo mis ojos se movían para ver a la infiel mujer en brazos del amigo infiel. Momentos más tarde oí sonidos de besos que salían del cuarto que mi mujer había preparado para mi amigo.

Esa noche, noche en que la naturaleza desató la furia de sus elementos más terribles, mi corazón también desató la fiera que todo hombre tiene oculta en su alma, y el vértigo de los celos inoculó mi sangre de un tóxico parecido al que deja la mordedura de la serpiente; y, aunque enfermo y soñoliento, no pude dormir en toda la noche.

A la mañana siguiente, el tiempo era hermoso, la luz del sol se reflejaba sobre la nieve y la naturaleza entera invitaba con sus múltiples señuelos a vivir vida de paz y de tranquilidad. Quise olvidar lo de la noche anterior y por un esfuerzo de auto-sugestión quedé casi convencido de que lo sucedido fué sólo el efecto de una pesadilla que me produjo la fiebre, e invité a Maurice, como lo hacía todos los días, a salir al campo...

A las doce, ya estábamos de regreso. Mientras yo fui a mi cuarto a cambiarme los vestidos, Maurice se quedó en el salón conversando con Martha.

Después que terminé de arreglarme, salí con el propósito de ir a reunirme con ellos en el salón; pero al pasar por un corredor que da acceso al lugar donde me dirigía, vi mi escopeta sobre una mesa y la vista de aquella arma fué para mí una tentación. Sentí en mi cerebro el despertar de todos mis dolores y en mi corazón el aguijón emponzoñado de la desesperación. Agarré el arma y entré en el salón; Maurice, sonriente, al verme entrar me preguntó: —¿Cómo, que vienes a matarnos? Y mi mujer, agregó: —Comienza por mí— y sonreída me ofreció el pecho...

Una venda roja cubrió mis ojos y el olor a pólvora quemada paralizó el funcionamiento de mis pulmones... Cuando salí del salón, oí la voz de mi pérdida mujer que me decía al oído: "Dí que fué un accidente." Pero mi conciencia me grita que maté al mejor de mis amigos...



Tres Requisitos para una Suave Afeitada

Crema de Afeitar Mennen, hecha de los más puros ingredientes, científicamente combinados. Ablanda la barba mas rebelde permitiendo a la navaja trabajar mejor. Da por resultado una afeitada perfecta, libre de cortes, proporcionando a la cara una sensación de limpieza y frescura.



Bálsamo Facial Mennen, conforto, cicatriza los pequeños cortes y rasguños. Absorbente inmediato. Sin grasa. Tonifica y refresca la cara.



Talco Mennen para Hombres, hecho especialmente para caballeros. Quita el brillo del rostro. Su matiz neutro no aparece en la cara.

DISTRIBUIDORES:
LOUIS G. RUBEN
OBRAPIA 50
HABANA.



Productos de Calidad
MENNEN
Desde 1880

MENNEN

Mientras Mas Pronto Las Tome Ud.
Mas Ligero Se Curará

Nos referimos a las Pastillas del Dr. Becker para los Riñones y Vejiga. Mientras mas pronto las tome Ud. mas ligero se curará. Uno de los órganos mas delicados del cuerpo son los riñones. Se enferman con facilidad, no siempre duelen y con frecuencia el paciente no se da cuenta de su enfermedad.

LAS CAUSAS: El excesivo trabajo mental; las fuertes preocupaciones y disgustos; las enfermedades venéreas; trabajos físicos de posición violenta, como los quehaceres domésticos, el de los artesanos y el de las obreras; el uso excesivo de estimulantes, como licores, tabaco, café, comidas picantes o demasiado condimentadas; el abuso de la naturaleza en los años de juventud y otros desórdenes por el estilo, es bien sabido que son las causas de las enfermedades de los riñones. La gripe o influenza; las fiebres escarlatina, palúdica y tifoidea; el sarampión, la viruela y la difteria; los embarazos, partos y el cambio de vida en las damas, también dejan como consecuencia enfermedades de los riñones y vejiga.

LOS SINTOMAS: Dolores en la cintura o caderas; deseos frecuentes de orinar; dolor o ardor en la uretra; asiento o sedimento en las orinas; imposibilidad de inclinarse y recoger algo del suelo; empujamiento de la vista; orines turbios y de mal olor; debilidad sexual; el orinar a retazos o de gota en gota; hinchazón de los tobillos; respiración acortada o fatigosa; frialdad de pies y manos; cansancio general; disminución de apetito; nerviosidad; irritabilidad, etc.

EL REMEDIO: Las PASTILLAS del Dr. BECKER para los RIÑONES y VEJIGA. Si siente Ud. uno o mas de los síntomas enumerados, debe empezar a tomarlas lo antes posible. Bastará que las tome por algunas semanas. Otros las han usado con resultados satisfactorios. Su precio es módico. Los boticarios las venden y recomendarán.

"Mientras mas pronto las tome mas ligero se curará"

Thompson's

"DOUBLE MALTED"



PROTEJA A SU NIÑO CONTRA
LOS ALIMENTOS DEFICIENTES

Thompson's contiene: trigo íntegro, leche con toda su crema, malta de cebada doble malteada, y cocoa de la más alta calidad.

Tómese caliente como desayuno y frío como refresco. Se vende en todos los buenos establecimientos de víveres, farmacias y horchaterías.

Cotelera gratis con cada lata de 1 y 5 libras.

DISTRIBUIDORES:

GALBAN, LOBO CO., S. A.

OBISPO 16.

TELEFONO A-1187.

EL CULTIVO DEL CAFE

(Viene de la Pág. 25.)

cesario el empleo de gran número de personas, pues cada fruto debe cogerse a mano. Este es un trabajo interesantísimo, en el cual las mujeres toman parte y aún los niños pueden prestar muy buenos servicios. Para recoger las bermejas frutillas de los árboles más altos se usan escaleras y unos ganchos fijados en largos mangos, que atrayendo las ramas distantes las hacen llegar al alcance del cosechero.

Por regla general, el trabajo se hace a destajo, pagándosele a los recolectores según la tarea que han hecho, la cual principia en las horas de la madrugada continuándose, sin intervalo, hasta las cinco de la tarde.

En la actualidad, Cuba consume setenta y siete y medio millones de libras, habiendo cubierto el sesenta y siete por ciento de aquella cantidad la producción nacional. Si continúa la intensificación de las siembras, es seguro que en término de dos o tres años más, nuestro país producirá la totalidad de su consumo, no siendo aventurado presagiar la exportación del remanente a los Estados Unidos, con gran utilidad, amparándonos en la reducción de las tarifas que a la importación de productos cubanos conceden los tratados vigentes con la gran nación del Norte, en cuyos mercados son estimadísimos los frutos tropicales de las Antillas y las naciones centroamericanas.

El suelo y el clima de Cuba obran el milagro de la multiplicidad de cultivos, todos asombrosamente remuneradores, donde el esfuerzo humano, en la mayoría de los casos ocupa el último lugar entre los elementos de producción. ¡Cuán diferente de las tierras de otros países, en las que el logro de una misérrima cosecha representa meses y años de constantes sacrificios y zozobras!

"La zafra del café, —leemos— en una correspondencia de Santiago de Cuba, — se encuentra en estos momentos en su período de mayor intensidad, dando muy halagüeños resultados por la calidad del fruto recolectado y lo abundante de la cosecha. Si, como se espera, tiene este año un precio razonable, la provincia oriental recibirá inmensos beneficios, ya que podrá vadear con relativa facilidad la crisis económica causada por los precios irrisorios del azúcar, nuestra máxima industria. Según cálculos, la zafra del café durará hasta los comienzos de Diciembre, época en que justamente comienza sus labores la industria azucarera."

Rico arbusto cuyas estrelladas y albas florecillas fueran inspiradoras de los límpidos y sencillos versos de Plácido; pequeña taza del universal néctar negro que exhala tus efluvios aromando el ambiente de los elegantes cafés parisinos y madrileños, de los "expres" italianos, del Mogana de la capital bonaerense y de los románticos bohíos criollos: ¡sean para vosotras estas líneas a manera de un homenaje de sincera y admirativa devoción!

Escritas, también, en pleitesía de los guajros que cultivando el café nos demuestran su clara previsión, su admirable patriotismo y las maravillosas posibilidades que a todos ofrecen los óptimos campos de nuestra floreciente República.



COMO IMAGINABAN ANTANO LOS GRANDES INVENTOS MODERNOS

(Viene de la Pág. 37.)

lamente un hecho, sino realidad al alcance de cualquiera.

Lo que en aquellos tiempos se consideraba como algo sobrehumano y costosísimo, la ciencia lo ha abaratao y puesto del dominio popular.

Y hoy nos sonreimos al pensar en el esfuerzo de imaginación y de fe que aquellos hombres necesitaron para dar a conocer y aceptar cosas que hoy en día son necesarias para la marcha victoriosa de la civilización.

Consuélese los sabios de antaño si ahora han quedado en ridículo con sus inventos ñoños e infantiles. El mundo marcha demasiado velozmente y dentro de cien años los hombres que vengan, pensarán de nosotros lo mismo que ahora pensamos de ellos...

PENSAMIENTOS

Se hace más rica y más joven de lo que es en realidad a la muchacha que se casa. Azais diría: "Lo que uno lequita a su edad se lo aumenta a su dote."

El amor levanta su tienda en nuestro corazón, pero la amistad construye en él.



¡Ya Reviento!

No se desespere ni rentele Ud., mande a la Botica más próxima por un envase de MENTHOLATUM, que es el remedio sin igual para las inflamaciones exteriores.

Los dolores neurálgicos se alivian prontamente con el uso oportuno de

UNA CREMA SANAATIVA
MENTHOLATUM
Indispensable en el hogar

Esto es el primer artículo del botiquín casero, pues no tiene igual para infinidad de percances: golpes, cortadas, catarros, picaduras de insectos, quemaduras, enfermedades de la piel.

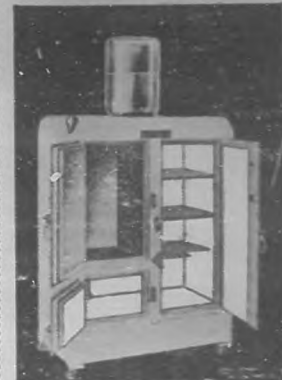
De venta solamente en tubos y tarros de una onza y latitas de media onza. Rechace imitaciones.

MARCA REGISTRADA

MENTHOLATUM

ANGELES 14

LA CASA DE LAS NEVERAS
A PLAZOS
\$5.00 DE ENTRADA Y
\$5.00 MENSUALES.



Usted necesita una nevera. COMPRA EN "ANGELES 14". VENGA A VERNOS Y LE DAREMOS MUCHAS FACILIDADES.

LE PALAIS ROYAL

ANGELES 14.
TELEFONO A-1451.

LEA DETENIDAMENTE. Le envío su horoscopo absolutamente GRATIS. Su futuro o futura conyuge descrito cuidadosamente. Sus viajes. Su situación económica. Además le envío una guía con buenos consejos para sus años. Digame fecha de su nacimiento y si es señor, señora o señorita.

Envíe \$0.20 en sellos para franqueo (no dinero), a la siguiente dirección:
MR. C. VAN DE ZAAF,
Forest Mansion, Harlem, Holanda.
Franqueo para Holanda: 5 centavos.

Rebec

Todos los instrumentos de cuerda, bandurrias y violines, que hoy conocemos, desde la clásica guitarra hasta el moderno banjo del Jazz-Band, tienen el mismo origen y provienen del Rebec, instrumento que conocieron los Arabes en el siglo VII de los Indios y que introdujeron poco más tarde a España. — Más importante que recordar estos datos interesantes es para Vd. tener siempre presente que el medicamento más eficaz e inocuo para calmar dolores de cabeza y de muelas, neurálgias, así como las molestias propias de la mujer es el Veramon Schering, que se distingue por no atacar el corazón ni causar desagradable sensación de cansancio o de calor. Envase original: tubos de 10 y 20 tabl. de 0,4 gr.



Schering



Los doctores recomiendan su uso.

Son fáciles de destruir.

Son cómodas porque las esquinillas están redondeadas.

Son deodorantes. Evitan bochornos.

Son seguras y científicas. Obtenga las legítimas.

Se ajustan al cuerpo y no se notan en uso.

Son más absorbentes que el algodón.

Las buenas tiendas y boticas las venden.

KOTEX

La caja de KOTEX tamaño regular cuesta tan sol 050 centavos.

Insubstituible para los Niños

SE acabaron las lágrimas y las protestas cada vez que haya que dar a los niños aceite de ricino. Esto es, si se les da en forma de Laxol, el aceite purísimo de ricino, "dulce como la miel."

A los chiquillos les gusta el Laxol. Sabe dulce y no causa náusea ni cólicos.

Eso lo saben los médicos y recetan Laxol tanto para la infancia como para los adultos. La próxima vez que, en el hogar, sea necesario usar aceite de ricino, acuérdesse Ud. del Laxol. No debe faltar nunca en el botiquín casero. De venta en todas las farmacias.

No sufras más... China

SON

LETRA Y MUSICA
DE

FERNANDO COLLAZO

ARREGLO
DE

ANTONIO Ma. ROMEU

Tu no sa bes mu-jer lo qe yo su-fo

Tu no sa bes mu-jer lo qe yo su-fo Tu no sa bes mu-jer lo qe yo sienlo

Tu no sa bes mu-jer lo qe tu que-ro

Tu do-lor pa-ra mjes un tor men-to Tu do-

lor pa-ra mjes un par li-rio Si tea-do-ro mu-

jer conde li rio No su-rias mas y se re fe

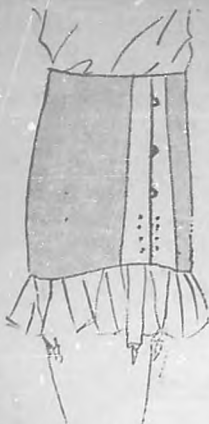
liz No su-rias mas y se re fe liz

Tu no me quieres ser

ce-des y yo tea-do-ro con frene si Tu no me quieres ser ce-des y o tea

doro con frene si que de-sep con mas grande mu-jer su in pa

Mer-ce-des



Faja Reductora "Justrite" 1009

FAJA DE GOMA PURA LÁBRADA COLOR DE ROSA. REDUCE CON FACILIDAD Y PRONTITUD LA GORDURA DE LAS CADERAS, VIENTRE Y MUSLOS.

PROPORCIONA LINEAS IMPECABLES Y HACE A CUANTAS LA USEN, MODELOS DE ELEGANCIA Y DISTINCION.

TALLAS 26 AL 38.

Precio: \$5.99

Al recibo de importe la enviamos libre de franqueo.

El Deseo

GALIANO ENTRE VIRTUDES Y ANIMAS.

TELEFONO A-9506.

HABANA.

MAESTROS DE LA CAPILLA REAL

(Viene de la Pág. 11.)

vedis. Cuando caminan con S. M. los llevan los instrumentos y vihuelas a costa de S. M.

Nota.—Cada tañedor de vihuela de arco percibía 43.000 maravedís, equivalentes a 62 pesos 57 centavos.

Trompetas y Atabales

Los trompetas y atabales son cuatro, dos de cada oficio, y tienen de gajes cada uno al día doce plazas que montan 115.200 maravedís. Sirven en las fiestas célebres, banquetes, y en las entradas de villas y juramentos de Reyes y Príncipes.

Nota.—Cada uno de estos instrumentistas percibía 41.300 maravedís, equivalente a 59.00 pesos.

Esgrimidor, volteador, danzador y tañedor.

También tenían los dichos pajes un esgrimidor, un volteador, un danzador y un tañedor para enseñarles, y tienen de gajes cada uno al día, ocho plazas, que montan 116.500 maravedís, los cuales se pagan por el extraordinario de caballerizas.

Madrid, 1545. Etiqueta de la cámara del Rey.

Nota.—Cada uno de estos empleados percibía 29.125 maravedís, equivalentes a 41 pesos 61 centavos.

Como podrá apreciarse, Carlos V hizo las cosas regiamente, pues elevó los sueldos a más de la mitad de lo que antes percibían, lo que permitió a los que pertenecían a la Capilla Real, vivir con cierta holgura.

Estos sueldos estuvieron en vigor por espacio de 139 años, hasta 1674, en que Carlos II—el Hechizado—anuló la anterior Real Orden, por otra, en la que se concedía a los maestros de la Real Capilla y personal adjunto a la misma, un ligero aumento en sus haberes.

La lista de los maestros de Capilla eminentes que tuvo la Capilla Real, sería larga de enumerar. Aquí sólo haremos referencia de algunos como, Ximénes de Cisneros, Salinas de Burgos, Homás Luis de Victoria, Morales de Sevilla, cuyos nombres, además de ocupar un lugar prominente en la historia de la música, han pasado a la inmortalidad.

ANTES DESPUES
DE TOMAR LAS SALUDABLES
PILDORAS ORIENTALES

Añe la mujer. Le engruesca y promueve el bello desarrollo de su busto si toma las PILDORAS ORIENTALES. Hermosas y embellecen, hacen atractivas a las damas. Fídelas en boticas. Folleto descriptivo. Dep. E. Orientales. Apartado 12643.

Medias REAL SILK Seda Pura



Gotas de Aceite Para Ahorrar Gastos

FL Aceite TRES-EN-UNO previene la herrumbre y el delustrado. Piezas de metal se embohecen mucho antes de haberse gastado por el uso. Hay que prevenir la herrumbre en sus comienzos. ¡No olvide!

TRES-en-UNO

Impide el Moho. ACEITE Limpia, Lustra

3-en-Uno es un aceite ligero, pero con la consistencia necesaria para prevenir la herrumbre. El 3-en-Uno forma una capa protectora que es imposible de quitar.

3-en-Uno es maravilloso para su cocina o estufa, manteniéndole sus hornallas y parrillas sin manchas, flamaentes. Frótelo en las partes niqueladas, esmaltadas y negras, y las mantendrá brillantes y lustrosas.

Use 3-en-Uno, para prevenir la herrumbre, delustrado y verdete, en los grifos del agua, cañerías del cuarto de baño, planchas para la ropa, herramientas, etc. Úselo también para la lubricación de toda clase de mecanismos ligeros y para limpiar muebles y cosas de madera.

3-en-Uno se vende en ferreterías, armerías, farmacias, y buzones, en frascos de tres tamaños y en acitera manual.



GRATIS:

Pida un frasquito de muestra y un Diccionario de usos. Ambos son gratis.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY
130 William Street
Nueva York
E. U. A.

Representada por

STARKS INCORPORATED
4 ARSENAL.
HABANA.

LOS ROMPE-HIELOS EN EL CAMINO DE LA GLORIA

(Viene de la Pág. 35.)

zar en estas condiciones quince millas en el término de una quincena a seis semanas, había hecho un promedio verdaderamente maravilloso.

En nuestros tiempos, los rompe-hielos que son capaces de avanzar en una capa de nieve, aunque tenga treinta y cinco pies de espesor, acuden al salvamento de los barcos apresados.

Fue en la última década del siglo XIX, que se atrajo la atención del mundo entero hacia estos bravos buques destinados a forzar el camino por entre los hielos, cuando Nansen preparaba el "Fram" para ir a la conquista del polo, hasta entonces, Polo Antártico. Antes de esa época los barcos balleneros habían sido los más frecuentemente utilizados para esas aventuras hacia lo desconocido. Pero se tenía entendido que, toda vez que los balleneros eran construidos con más comodidad para el transporte del aceite de los gigantes mamíferos, que con resistencia para batallar contra el blanco elemento, no eran del todo apropiados. El "Fram" se construyó para navegar por y sobre la nieve; tenía los costados en declive descendente hacia la popa, cosa de que pudiera montarse fácilmente sobre los flancos de los témpanos y triturarlos sin dificultad.

Todos saben el éxito alcanzado por Nansen en aquella excursión, pero hubo un hombre que aun creía que podían construirse mejores buques que el "Fram" para la navegación a través de la nieve. Ese hombre fué el Almirante de la Escuadra Imperial Rusa, Makaroff, y no cesó en sus trabajos e investigaciones hasta que su "Ermack", destinado a causar una verdadera sensación mundial, fué echado al agua a fines del siglo pasado. El Almirante Makaroff, es la verdad, estuvo muy interesado en la aventura de Nansen. Se dice que el marino ruso le dijo al capitán del "Fram", antes de su partida, que él iría a saldar en un buque de su diseño, sufragado por colecta pública hecha con ese fin, si no regresaba en tres o cuatro años.

—¿Va a dejar usted alguna señal, en la ruta que se dispone a seguir?—preguntó Makaroff, según los que dicen saberlo.

—Sí—dijo Nansen—levantaré astas con el galardete de Noruega en todas las tierras que me encuentre en el camino, y allí dejaré, junto a la base de cada asta, una carta indicando el curso de la expedición.

El Almirante esperó pacientemente, soñando con la gloria de ir a la busca de su amigo, pero Nansen regresó victorioso. No se desanimó por ello y pidió y obtuvo del gobierno de su patria el dinero necesario para la construcción del buque que había ideado. El "Ermack" fué construido en astilleros ingleses y resultó ser un extremadamente valioso auxiliar para la navegación en el invierno, en los mares septentrionales. Con trescientos cinco pies de eslora y setenta y un pies de manga era un arriete acorazado. Originariamente el "Ermack" tenía tres hélices a popa y una a proa, instalada casi en la distancia media de la línea de flotación al extremo delantero de la quilla. Makaroff pensó que esta hélice serviría para agitar el agua debajo del hielo que iba a ser embestido, cosa de quitarle ese punto de apoyo. Pero después del primer ensayo se vió que no era precisa ni de provechosa utilidad esta hélice y se prescindió de ella, cuando se devolvió a Inglaterra para darle más eslora, siendo construida una nueva proa, similar en todo al resto de las embarcaciones. Y empezó desde entonces su continuada odisea por los mares cercanos al Polo Artico, entre barrancos de nieve.

"El espectáculo desde la proa y el puente de "Ermack", cuando está abriéndose camino entre vericuetos de hielo es verdaderamente encantador y fascinante,—escribió un comentarista.— Los témpanos precipitándose es huida uno contra otros; virándose sobre su eje na-

(Pasa a la Pág. 66.)

JABON CASHMERE BOUQUET DE COLGATE

Perfume delicioso
En el baño es una fuente de placer. El mejor jabón para el cutis.

Método Fácil para Engordar y Desarrollar sus Formas

Ganará usted de 3 a 8 kilos de carnes en pocas semanas

Si es que en realidad desea Ud. aumentar sus carnes y fuerzas y embellecer así sus formas, vaya hoy mismo a la botica, compre un frasco de CARNOL (pastillas, fáciles de tomar y que no requieren dieta) y empiece a tomar 4 pastillas al día. A las pocas semanas Ud. mismo (o misma) se sorprenderá de los resultados pues habrá Ud. ganado en peso 2 o 3 kilos y continuando el tratamiento alcanzará Ud. su peso y fuerza normal en proporción a su estatura. Se sentirá Ud. mejor, comerá mejor y se verá mejor, con su cuerpo lleno y bien formado.

Las personas débiles se cansaban y enferman con mayor facilidad que las robustas; de ahí la necesidad de toda persona delgada de engrasarse y fortalecerse. De nada vale comer más de lo

necesario para engordar, sino que es indispensable digerir, asimilar y retener lo que se come. Es bien sabido que la mayoría de las personas delgadas comen más que las personas gruesas, pero sin provecho, porque su organismo carece de algo que necesitan para ayudarse a digerir, asimilar y retener los alimentos que reciben. CARNOL, una pastilla con cada comida, contiene los ingredientes que reaccionan químicamente en el estómago y que es lo que necesitan dichas personas para que en su caso forme el lazo de unión entre el comer y el engordar. Hombres y mujeres delgados que toman CARNOL con cada comida, pronto notan los buenos resultados y a menudo aumentan de 1 a 2 kilos por semana. Sea Ud. uno de ellos y no piense tiempo en tomar el CARNOL. Comprelo en cualquier botica.

NOTA. {Personas que sufran del estómago NO deberán tomar CARNOL a no ser que también deseen aumentar algunos kilos.

ESTREÑIMIENTO

El Mejor Remedio
El Más Cómodo
El Más Económico

VERDADEROS
GRANOS DE SALUD
del **D'FRANCK**
DE VENTA EN TODAS FARMACIAS
A. TRONCHIN & J. HUMBERT, 59, Rue N. de Paris

Manos



suaves
y blancas

Dedos tersos y flexibles. Su simple contacto es una caricia. Su sola apariencia realza la belleza de la mujer hermosa. Siempre tersas y suaves mediante el uso de la Crema Hinds. Siempre listas a manejar las más finas sedas sin peligro de causarles deshiladuras que las desfiguren.

Cada vez que se lave las manos dese usted una ligera fricción con Crema Hinds y así las mantendrá suaves como la seda, tersas como el marfil.

La Crema Hinds puede usarse con igual confianza en las tiernas manos de los niños.

Si por un descuido se le agrietan las manos, devuélvalas su tersura usando la



CREMA HINDS

de Miel y Almendras

AGUA MINERAL NATURAL
FUENTE DEL OBISPO
RAUL YANES ROJAS
PEDIDOS:
TELEFONO A-5546.

UNA INTRIGA

(Viene de la Pág. 18.)

el auto, le ruega que se quite el antifaz.

—Aquí no...—murmura ella con voz ahogada.

Entran en un hotel... La señora Dorval se sorprende cada vez más... Ella que creía que su marido no frecuentaba esos lugares...

El quiere eclipsarse, un momento, por discreción.

Ella está impaciente por darle la sorpresa...

Le arranca la careta...

Y cae con una crisis de nervios, aplastada de vergüenza y de confusión...

El señor no es su marido... Es otro Mefisto...

LOS ROMPE-HIELOS EN EL CAMINO DE LA GLORIA

(Viene de la Pág. 65.)

tural y exponiéndose su base al descubierta; el sonido cascado que produce la destrucción de los pequeños montecillos de nieve; las grietas que se van abriendo en los sólidos "ice-bergs" que llegan a ser tan profundas que se ve la quilla del barco, el vacío azul entre aquellas paredes blancas; hasta que queda completamente desgajado en pedazos, brotando bulliciosamente el agua, azul, transparente, límpida que se precipita y hacia arriba en borbotones y revolución los pequeños fragmentos; Maravilloso espectáculo en verdad!

En sus cruceros por el golfo de Finlandia el "Ermack" tenía que sortear su ruta entre las chozas de pescadores y el resguardo de sus caballos, que lo poblaban en el invierno. Esa gente, cientos de ellos, de diez a veinte en cada choza, vivían meses y meses sobre el mar congelado considerándolo de tanta seguridad como la misma tierra, hasta que los desposeyó de su residencia invernal, la marcha triunfal y tronante del primer rompe-hielos. Hoy en día, son muy escasos los cazadores que se aventuran a fijar su apostadero invernal en pleno golfo, como lo hacían antaño; una docena de rompe-hielos, o más, lo cruzan hoy en día, en todas direcciones.

En un solo invierno el "Ermack" salvó a ochenta y un buques. En un mismo lugar tres vapores fueron detenidos por la nieve con grave riesgo de ser impelidos hacia los arrecifes de la costa. Uno había perdido la hélice, a otro solo le quedaba una paleta de la suya y el tercero—que había ido en auxilio de los dos anteriores—estaba encallado a menos de quince metros de los otros.

El separar y salvar esos tres buques fue un gran espectáculo—según un relato contemporáneo—pues el "Ermack" tuvo que abrir tres enormes círculos al rededor de los barcos en peligro y abrir tres diferentes brechas hacia el mar abierto. Trabajo sumamente difícil si se tiene en cuenta que había que evitar que el hielo desplazado por el "Ermack" se fuera contra los flancos de los buques que se trataba de salvar, y evitar el mismo los posibles choques cuando se acercó a ellos para libertarlos de los témpanos que los tenían compresos.

(Pasa a la Pág. 67.)



Señora:

Para que el cabello se vea esponjoso, brillante y terso, use usted



CONSERVA PEINADO EL CABELLO

Habla LIBORIO



Y dice: el remedio más popular de Cuba es el LICOR DE BREA VEGETAL DEL DOCTOR GONZÁLEZ. Cuenta más de medio siglo de inventado y es el que mayor número de curaciones ha hecho de Catarros, Bronquitis Asma, Tosas Reheidas, Grippe y otras Afecciones del Tubo Respiratorio. El Licor Balsámico de Brea Vegetal ha evitado el desarrollo de la Tisis en muchas naturalezas predispuestas a la enfermedad.

El Licor Balsámico de Brea Vegetal del doctor González, debe tomarse en la convalecencia de todas las enfermedades, porque levanta las fuerzas del organismo y hace engordar. Caviere en todas las edades de la vida y una botella del LEGÍTIMO no debe faltar en ninguna casa de familia. Compárese en las Droguerías y Boticas acreditadas, pidiendo siempre el LEGÍTIMO.

ACADEMIA Y COLGIO MORALES

Directores:
CARLOTA MORALES DE GUTIERREZ
FEDERICO GUTIERREZ ALBERDI

Clases día y noche. Pupilaje para niñas y párvulos. Primera y Segunda Enseñanza. Clases de Comercio, Gramática, Ortografía Práctica, Aritmética, Escritura y Lectura para dependientes del Comercio, Mecanografía, Taquígrafía e Inglés. Mecanógrafos en un mes, enseñándoles toda clase de trabajos de oficina y distintos sistemas de máquinas de escribir.

AVENIDA MENCAL 102.
(ANTES INFANTA.)
TELÉFONO U-3756.
HABANA.

LOS ROMPE-HIELOS EN EL CAMINO DE LA GLORIA

(Viene de la Pág. 66.)

Todo éste maravilloso trabajo, labor insuperable en verdad, fué hecha después del oscurecer, pues la situación de los tres barcos era tan dificultosa que no había momento que perder. Un espectáculo maravilloso, magnífico en verdad.

Una de las grandes proezas del "Ermack" fué el salvamento del acorazado ruso "General Almirante Aproxin", embarrancado y detenido por la nieve que cubría el Báltico. En otra ocasión salvó la tripulación de un buque que estaba a punto de perecer de hambre después de diez y seis días de abandono sobre la nieve. Otro buque se escoró pesadamente y se fué a pique en el canal que el "Ermack" había practicado para él, pudiendo en ese caso solamente salvar la tripulación.

El Almirante Makaroff llevó después el "Ermack" a los mares polares, escribiendo más tarde un inter-santísimo volumen con las observaciones recogidas. No encontró dificultades, según Fletcher, en cavar un camino en la nieve que tenía en ciertas partes un grosor de más de trece pies. En una ocasión se encontraron con una capa de treinta y cuatro pies de espesor que tuvo que ser destruida a fuerza de continuados y violentos golpes de proa. Pero la prueba más ruda fué contra hielo de treinta y cuatro pies, bajo el nivel del mar, y no una capa uniforme, sino formada por distintos témpanos flotantes, muchos de los cuales no sobresalían sobre la superficie del mar. Había cinco pies de bancos de hielo, luego nueve pies de témpanos flotantes, encima de ellos, y entonces una enorme porción de nieve transparente. Con todo el "Ermack" se abrió camino, retrocediendo unas veces para embestir de nuevo contra la muralla de hielo una y otra vez, hasta que se abría paso.

En el mar de Kava, al Norte de Rusia, en el Báltico, en el Golfo de Finlandia, en los canales artificiales y naturales que separan las penínsulas danesa y escandinava, los rompe-hielos del comercio van hoy abriéndose paso entre la nieve, para practicar una senda propicia para las naves mercantes y salvar a aquellas que queden aprisionadas por los témpanos. El "Krasin", tal vez el rompe-hielos más formidable del mundo, ha demostrado ser un valor inestimable para la protección de la marina mercante rusa en los puertos del Norte de Europa. El "Maligin", que también tomó parte directa en el salvamento del grupo superviviente del desastre del "Italia", fué completamente reparado en el invierno pasado en Hamburgo, quedando equipado con lo más moderno del ramo. Lo manda el capitán Cherlkov, y desde 1923 se le destina a convoyar la flota mercante rusa, que hace la travesía regular desde la desembocadura del río Yenisei en Siberia, a través del Mar de Kava, hasta los puertos del Norte de Europa. Lleva bastante carbón para suministrarse alumbrado y calefacción; la provisión de combustible es suficiente hasta para ochenta días de navegación.

En el Lago Balkol en Siberia, donde la nieve dura la mitad del año, existen rompe-hielos al servicio de las naves mercantes. El pasado verano un rompe-hielos ruso hizo un notabilísimo viaje desde Vladivostok, a través del Arctico, hasta puertos del Mar de Kava.

Los países escandinavos también emplean rompe-hielos para proteger su flota. Buques correos y de pasajeros construidos sólidamente, capaces de romper los témpanos flotantes, son prácticamente rompe-hielos y están considerados como

(Pasa a la Pág. 70.)



Si no es
Schering
no es Urotropina

Grávese Vd. bien en la memoria este hecho para prevenirse contra sustitutos de dudosa pureza química y de dudosa acción curativa. Fíjese bien en la etiqueta con el "Angulo" y el nombre "Schering" — así obtendrá un remedio libre de efectos secundarios y de excelente acción, comprobada desde muchos años por millones de médicos, en las afecciones de las vías

urinarias y biliares.

Desinfecta eficazmente riñones y vejiga, hace desaparecer los dolores, torna la orina clara y obra en el sentido de impedir complicaciones graves. Es de inmejorable efecto en las afecciones infecciosas de las vías biliares. Consulte a su médico que le afirmará que no hay medicamento más eficaz e inocuo que las

Tabletas Schering de Urotropina

SI SE SIENTE UD. CANSADO Y ADO-
LORIDO, ELLO ES SERIAL DE RIMO-
NES TORPES O HIGADO PEREZOSO.

Está Ud. cojo. Habiendo, está seguro de que sus riñones funcionan bien? Riñones perezosos dejan que las toxinas se acumulen contribuyendo a que se sienta Ud. lánguido, molido, con frecuentes dolores de cabeza, mareos y punzadas en la espalda. Un vaso seguro es frecuente orina, incontinencia o quemazón y ardor. Anticalculina Ebrey, un estimulante diurético aumenta la secreción de los riñones y ayuda a la eliminación de materias inertes. Limpia el hígado y la vejiga.

Anticalculina EBREY

El Sr. Adelmo Yori Lupi, de Concepción, Chile, escribe: "Mi edad es de 37 años, y sufrí durante 9 años de una enfermedad que me hacía paucar terribles dolores, sin resaltar aumentos y llegué a empujarme horriblemente. Como soy constituido en forma de nuevos negocios y me puse a buscar médicos, me trasladé a esta ciudad a donde me sometí en manos de seis médicos en el transcurso de tres años. Unos opinaban que era el estómago, otros el hígado, pero la verdad fue que tenía la vejiga con un cálculo enorme y la vesícula casi destruida. Decidieron operarme y por temor de quedarme sin vesícula opté por no operarme. Caste una tortura durante ese tiempo y estaba ya en un estado lastimoso, llegando a bajar a 42 kilos, sin poder trabajar en mi negocio. A un día en una revista vi el aviso de Anticalculina Ebrey, y me decidí a comprar un poco en la farmacia del señor Ricardo Wortman. La misma noche tomé la Anticalculina Ebrey, 30 gotas en un vaso de agua y continué tomando tres veces al día. A los ocho días me sentí otro hombre y pude comer a mi anteojo. Tomé dos frascos de Anticalculina Ebrey y mi peso es ahora de 61 kilos, sintiéndome completamente bien. Gracias al insublime remedio Anticalculina Ebrey, me salvé de tan horrible operación como era esa de extirparme la vesícula. A un amigo mío que sufría atrozmente de los riñones le recomendé la Anticalculina Ebrey y sano al poco tiempo. Para pagar a ustedes el beneficio recibido me he vuelto un propagandista de la Anticalculina Ebrey y quedaré siempre agradecido por haberme devuelto la salud."

ANTICALCULINA EBREY se toma alternando con las Pastillas Anticalculina Ebrey, un día el líquido y al día siguiente las Pastillas Anticalculina Ebrey. Un frasco ha curado a muchos. Pídale en las boticas. Para indigestiones y males del estómago se recomiendan las Pastillas Digestivas Ebrey. Famosas para engordar.

TENGA FE EN EL ESTOMAGOL

DEL DR. BENET SOLER - Barcelona

que 25 años de éxito en las enferme-
dades del estómago representan una
garantía para usted.
Pídale en boticas.

EL MATRIMONIO DE CLARA

(Viene de la Pág. 13.)

Clara.—¿Qué tienes? Estas preocupado.
Julio (displicente).—Nada, un poco cansado. Estos viajes.
Clara.—¿Ducanavages. (Mimoso.) ¿Te acuerdas de aquella gongola en Venecia?
Julio.—¡Ah, sí!
Clara.—¿Y aquella noche en la Galler?
Julio.—¡Oh, sí!
Clara.—¿Y no te perdono aquel beso que me robaste a la vista de todos en la estación del Midi?
Julio.—¡Ah, oh!...
Clara.—¿Quieres pastas?
Julio.—¿No?
Clara.—¿Te gusta el té caliente?
Julio.—Sí.
Clara.—Bueno, tómallo, anda, está muy rico.
Julio.—(Absorto) No... digo sí.
Clara.—A ti te pasa algo.
Julio.—Le digo que nada.
Clara.—¿Me quieres?
Julio (evasivo).—¿Quién lo duda?
Clara.—¿Mucho?
Julio.—Impugnablemente.
(Silencio. Miran la playa, el sol, las nubes que pasan.)
Clara.—¿Esta tarde salimos mañana?
Julio.—Para la Habana.
Clara.—¿Luego, ya volveremos?
Julio.—Es necesario. Mis negocios me obligan.—¿No has viajado bastante?
Clara.—Pues yo no regreso tan pronto.
Julio.—¿A dónde quieres ir ahora?
Clara. (recogiendo mentalmente sus conocimientos en Geografía.) A Berlin, a Stokomo, a Tokio, al Cairo y después de regreso ya, a la India...
Julio.—¿Tú sabes la distancia que hay de la India a Cuba?
Clara (contando con los dedos).—Tres o cuatro días.
Julio (levantándose).—Eres insufrible... Yo no sigo.
Clara. (lloriqueando).—Ya ves. Ya em piezas. Maño, cruel, perverso. ¿Y para eso me case contigo?
Julio.—Eso digo yo. Lo que es en cuanto me encuentre delante a Paquito Montes, lo aplasto. Te conviene—me decías—es muy buena, muy consecuente, modesta, cariñosa, dúctil... Caray con la ductilidad... Ahora la señora quiere ir al Japon, a la Patagonia, a cualquier parte, con tal que este lejos y se puedan mandar postales a la familia...
Clara.—Te odio, te odio y te odio... Se lo diré a papa... Me divorciaré... (Se levanta y a pasos menudos y rápidos se va...)
Julio.—Mozo, una pluma y papel de cable. (Piensa un momento, coge nerviosamente la pluma y redacta unas palabras.) Lieve este cable en el acto.
Mozo.—Carta nocturna, corriente, urgente o doble?
Julio. (curioso).—Urgente doble y volando...
(Pasa a la Pág. 69.)

Receta eficaz para devolver su color al cabello

Ahora es posible preparar en casa un remedio para el cabello mejor que es posible comprarlo.
El pelo canoso, ese signo de vejez, puede recobrar su color natural a muy poco costo.
Cualquier persona puede preparar una simple mixtura que devuelve al cabello su color perdido y lo deja sedoso y suave. Tómese medio litro de agua y añádasele 28 gramos de bay rum, una cajita de Compuesto de Barbo y 7 gramos de glicerina. Estos ingredientes se obtienen en la botica.
Aplicuese dicha preparación al cabello con un peine dos veces a la semana y hasta que se obtenga el matiz deseado, y así se obtendrá la apariencia de persona rejuvenecida veinte años. La aplicación es fácil, el pericráneo no se mancha, el cabello no queda grasiento ni pegajoso, y el colorido no se cae con el roce del peine o del cepillo.



¿Va su hija a la escuela con regularidad?
Muchas muchachas faltan a la escuela algunos días de cada mes por enfermedad, lo que, en la mayoría de los casos, es innecesario porque tanto las jóvenes como las mujeres de edad, pueden fortalecerse con el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.
Las muchachas que sufren de agotamiento, insomnio, nerviosidad y falta de apetito, recobrarán nueva fuerza y vigor con el

Bajo este empaque.
Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham
Su hija merece lo mejor en la vida.
De venta en todas las farmacias.

Medias REAL SILK Seda Pura

EL MATRIMONIO DE CLARA

Al día siguiente, a las 4-36. Estación de ferrocarril. Maletas amontonadas. Labios fruncidos, gestos huraños, indiferencia. Clara se pasea nerviosamente por el andén. Julio con el sombrero hasta las cejas sentado sobre una maleta, fuma.
Llega el express de Occidente. Pitos, campanas, entrar y salir de pasajeros, puertas que se abren y se cierran. "Slipping car", compartimento número 2.
El revisor.—¿Su billete, caballero?
Julio.—Tómelo.
El revisor. (Compulsado).—Muy bien, gabiñete dos. Tren 118. Occidente.
El señor Julio Risquez y su señora.
Clara.—¿Su señora? Está usted equivocado, su ex-señora. Me voy a divorciar.
El revisor.—Usted dispense.
Julio.—(Mundano). No haga caso, usted com prende... la vida... los nervios... las mujeres...
Clara.—Tómalo, tómalo a broma... ya verás cuando lleguemos a la Habana.
El revisor. (guiñando un ojo a Julio).—¡Oh, señora, la Habana, no se lo recomiendo. En Archchón es más rápido, más sencillo, más económico... Yo conozco un abogado que es especialista... Se llama...
Clara.—Déjeme usted en paz, majadero...

III

Saloncito confidencial en "chez" Teresa. Su amiga Rosita, la acompañaba. Delante de un cuaderno de modas están muy atareadas, reformando modelos y arreglando figurines. Por el suelo, rezados, hay lo menos cien revistas de moda, que ya han pasado por los inquisidores ojos de las dos amigas y a las que han dado su fallo: "Al suelo, no sirven".
Entra como una tromba, Paquito Montes. Está sofocado, se deja caer sobre un silloncito completamente moderno, de esos que lo mismo sirven para calzarse los zapatos, como para poner una muñequita de Lençi.
Teresa.—¿Qué te pasa, Paco?
Rosita.—Ay, no nos asustes. ¿Ha ocurrido algo?
Paquito.—Caray, casi nada. Que acabo de recibir este cable.
Teresa.—¿De quién es?
Paquito.—De Julio.
Las dos al mismo tiempo.—¿A ver, a ver, qué dice? ¿Ya ha habido novedad?
Paquito.—Va lo creo y grande.
Teresa.—Será un niño.
Rosita.—No mejor una niña.
Paquito.—Ni niño ni niña.
Rosita.—¿Cómo? ¿Entonces qué es?
Paquito.—Casi nada. Escuchen: Sr. Francisco Montes, etc., etc.
"Viajes novio, delicioso. Cien mil francos, siete viajes. Clara insiste seguir viaje Japon, desenfada Italia. Como es buena, consecuente, cariñosa, dúctil, recoméndotela seguir viaje tú. Próximo vapor llevamos, procura recibirme. Tengo ganas aplastarte narices.—Julio."
Teresa.—Yo siempre dije que Julio era un mal hombre.
Rosita.—Y yo que Clara era una coqueta insufragible, desconsiderada, egoísta, tonta...
Teresa.—Pues nada tienes que decir de Clara, la noble. Ella es la víctima de ese verdugo. Tú, como siempre, fuiste la amiga de Julio!
Rosita.—Y tú, con tus enredos y tus mentiras le endosaste a Clara.
Teresa.—¿Yo le endosé? Embustera, hipócrita. Seguramente que esa fué una comedia urdida entre tú y Julio... Como ella tiene dinero.
Rosita.—A mí eso no me lo dices tú, trapisondista, fatia, cocotte.
Teresa.—Yo cocotte, toma, toma, para que aprendas.
(Se agarran de los pechos, se clavan las uñas, se dicen lindeces, esas lindeces de carretero, que sólo en grandes ocasiones se dicen las grandes amigas... Paquito, a duras penas puede separarlas. Por fin, lo consigue después de grandes esfuerzos.—Vamos, muchachas, trar-

Inseparables



La Mujer y el Amor-La Mujer y el CARDUI

¿Es Ud. Mujer?
TOME CARDUI
El Tónico de la Mujer

Madres: cuando vuestros niños estén pálidos, desganados y enojadizos es señal de que necesitan que se les depure con el laxante suave refrescante y de sabor agradable
"SAL DE FRUTA" ENO
Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Eibérica

Una Aspiración ... y muera

Las sabandijas aspiran Black Flag y caen muertas. Así sean moscos, moscas, cucarachas, pulgas, chinches, u hormigas. Viene en polvo o líquida. Compré Ud. hoy la forma que prefiera.



BLACK FLAG
(Bandera Negra)
Marca Registrada

MATA INSECTOS

PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1881.
Admitido en los Hospitales de París y de Bruselas.
Cura: **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**
Sin cansar el estómago ni ensangrecar los dientes.
Enteramente asimilable.
DOSES: 1500 gotas por comida en un poco de agua, de vino o de leche; empíezese con 5 gotas aumentando progresivamente 5 gotas cada día según los casos.
Bajo forma de PEPTO-ELIXIR ó de VINO, el Peptonato de Hierro es á un tiempo un ferruginoso de primer orden y un agradableísimo licor.
VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

UN REMEDIO CONOCIDO EN EL MUNDO ENTERO



Desde hace más de 40 años la SOLUCION PAUTAUBERGE ha curado a millones de enfermos atacados de resfriados y de bronquitis. Los médicos del mundo entero la consideran como el remedio más eficaz de todas las enfermedades de los pulmones y de los bronquios.

L. PAUTAUBERGE. — París y todas farmacias.

Remedio de Nimrod PARA EL ASMA

El Remedio

Modelo durante 50 años.

Se vende en todas las farmacias. NIMROD MANUFACTURING CO.

Unico Proprietario: JERSEY CITY, N. J. E. V. A.

Un Hotel de Nueva York Preferido por los Viajantes de la Habana

Moderno, lujoso, dotado de todas las comodidades imaginables—y sin embargo de tarifas realmente moderadas, el HOTEL NEW WESTON es además el preferido por su ubicación—en el barrio residencial quizá el más querido de Nueva York y no obstante solamente a pocos minutos de camino de los Teatros, Tiendas de Moda y del magnífico Parque Central. El personal habla castellano; desde el momento que el viajante o el grupo de viajeros llegan a Nueva York, nada se descuida para brindarles la hospitalidad más exquisita. Tarifas de \$4.00 diarios por persona o \$6.00 por día.

Pidas circular ilustrada al Sr. Alberto E. Martínez

HOTEL NEW WESTON
34 East 50th Street
(entre Anidas Park y Madison)
NUEVA YORK

LOS ROMPE-HIELOS EN EL CAMINO DE LA GLORIA

(Viene de la Pág. 67.)

no tales. Algunas veces estos mismos aun son aprisionados por la nieve, teniendo entonces que recurrir a los verdaderos rompe-hielos que vienen en su auxilio.

Canadá y los Estados Unidos han sentido las necesidades de utilizar rompe-hielos en los Grandes Lagos. No pasa un invierno sin que se tengan noticias de barcos presos por la fuerza centripeta de los témpanos, esperando ser salvados. Algunas veces los trenes a bordo de los ferries sufren desperfectos por la acción de los témpanos, sobre los flancos del buque que los conducen. Vapores destinados al tráfico de pasajeros, granos, minerales, que se aventuran demasiado entrada la estación, son tenidos por perdidos hasta que el rompe-hielos los auxilia.

En el Golfo de San Lorenzo prestan servicios cuatro rompe-hielos y otros tantos en aguas de Nueva Escocia. El "Mikua", que despeja el camino para la navegación en el río San Lorenzo, es uno de los más grandes a flote. Hace algunos años un rompe-hielos nombrado el "Earl Grey" fué comisionado por el gobierno canadiense para realizar un triple servicio. El "Earl Grey" fué rompe-hielos de auxilio a los buques mercantes, más tarde fué puesto al servicio de pasajeros y después convertido en yate del Gobernador General de los dominios canadienses. Ella—en inglés el femenino náutico es irresistible—fué construida sólidamente y tenía un timón que seguía las líneas de la popa, para abrirse paso entre la nieve aún retrocediendo.

Esta clase de servicios es una actividad nueva para los buques destinados a la vigilancia de las costas de los Estados Unidos. Los guarda-costas americanos se dedicaban hasta hace poco a la persecución de los contrabandistas, a la localización de las montañas de nieve flotantes en el Atlántico para prevenir de su presencia a los buques mercantes. Ahora se les dedica también a romper el hielo acumulado a lo largo de las costas, lo mismo que en las vías fluviales interiores, a fin de que éstas queden libre a todas las navegaciones. De los cuatro buques norteamericanos, destinados a prestar estos servicios en las costas septentrionales del Atlántico y el Pacífico, tan sólo uno, fué construido para el servicio de tal naturaleza. Ese es el "Kiskapov". Ochenta toneladas de potencia estructural, agregadas al casco del "Kiskapov" le permite navegar sobre hielo casi sin dificultad, destrozando cuanto encuentra a su paso por su peso y su potencia. En innumerables ocasiones, en las dos últimas temporadas, el "Kiskapov" y el "Ossipee", empleado como un rompe-hielos auxiliar, han salvado infinidad de buques cogidos entre la nieve en aguas de la costa de Maine. Y como otros rompe-hielos su labor se ha prolongado tanto como duren a flote esos pavorosos témpanos, que fueron y aún son la pesadilla de aquellos que tienen que surcar los mares septentrionales en la estación invernal.

(Traducción especial para BOHEMIA, por Alfredo B. P. Franc.)

ARTICULOS PARA REGALOS
La Casa Quintana
34 East 50th Street
GALIANO NUMERO 76.
TELEFONO A-4964.



CREMA "DELUSAND"
RESTAURADORA DEL BUSTO
LE DEVUELVE LA BELLEZA DE SU PRIMERA JUVENTUD DE VENTA EN FARMACIAS PIDA INFORMES PRIVADOS POR ESCRITO A:
"INSTITUTO DELUSAND"
AGENTE EXCLUSIVO PARA CUBA
JOYERIA MARZO
GALIANO 88 A HABANA.



El de más lujo, 5 tonos desde el más claro hasta el más rojo. Al recibir diez centavos en sellos enviaremos una muestra gratis. FRANCISCO CAULFIELD Edificio "La Prensa". Telf. M-4087.



PROTEGE TU SALUD
TOMANDO AGUA MINERAL
SANTA ANA
50 centavos al botellón de 5 galones. ORIGINALES.
OBRAPIA NUMERO 35.
TELEFONOS: A-6566 y A-7964.

INSTANTANEAS CALLEJERAS

(Viene de la Pág. 35.)

cido por el azar. Hay compradores generosos que lo recuerdan, una vez cobrado el premio y lo buscan para derramar sobre su vida un poco de la fortuna providencial. Pero la mayoría es ingrata, condición humana frecuente. En una ocasión el ciego de los billetes le vendió a un señor al borde de la quiebra medio billete; le tocó el primer premio y sabía con toda certeza quien había sido el vendedor; pues no sólo no le hizo el más pequeño regalo, sino que cada vez que lo nota de lejos, le huye atemorizado, como si le hubiese robado los cincuenta mil pesos.

El ciego, templado en todas las miserias y debilidades humanas, sonríe tristemente al recordar ese hecho. Nada le sorprende de los hombres y filosóficamente sigue el curso de los días, en una esquina de mucho tránsito, con sus números en la mano y evocando para cada comprador "el premio gor- do".

CONTESTACION PAGADA

Si Otelo hubiera tenido un hijo ¿en qué se parecería al dueño de un restaurante?

—En que tendría un "otelito".

¿Qué nombre de mujer dice uno cuando se encuentra una joya?

—¿Será-fina?

—¿Qué diferencia hay entre un dentista y un matemático?

—En que el matemático extrae las raíces y las eleva al cubo, y el dentista también las extrae, pero las arroja al cubo.

EL ESTREÑIMIENTO Prontamente... Aliviado

Las píldoras de Carter para el hígado. Un laxante puramente vegetal. Ponen los intestinos en movimiento sin causar dolor ni producir efectos desagradables. Limpian el sistema de las materias venenosas que producen el estreñimiento, causante del malstar que se siente. No olvide que estas píldoras son receta de médico y que usted usarías toda la familia. Estas píldoras se venden en todas las boticas en paquete de papel rojo.



CARTER'S LIVER PILLS

CURA LA COLITIS, FAVORECE LA DIGESTION DE LA LECHE
ALIMENTO "ELES"
M. CABRERA Y CIA TELF. A-0342
SALVA AL NIÑO. FORTALECE AL ADULTO



Mantequilla
LA FLOR DEL DIA
CREMA PURA DE LECHE
PRODUCTO GENUINAMENTE CUBANO

Salud—Vigor—Fuerza

La Ben^occión Juvenil Según la Naturaleza lo Intentó.



bres sin vitalidad, desorganizados y decaídos, completamente sin vitalidad ninguna se han vuelto nuevamente fuertes, potentes y llenos de vigor y fuerza.

Si usted está en tal condición y se queda así, será por su culpa,—esta maravillosa nueva fórmula, la cual rinde tan sorprendentes resultados, se conoce con el nombre de "VIGOREX". No importa lo débil o decaído que esté usted o cuantas cosas haya tomado sin resultados. Ahora usted tiene la oportunidad segura de obtener lo que usted desea.

Las tabletas "VIGOREX", especiales para las mujeres, no tienen igual para restaurar la juventud y hermosura.

Cada hombre o mujer que ha envejecido "demasiado pronto", tiene la posibilidad de disfrutar nuevamente, como en los días de su juventud tanto en la vida social, en su profesión o en negocios de la emoción del vigor, de la fuerza y de la vitalidad restaurada.

Si usted está nervioso y desgastado, si ha perdido su vigor y se siente debilitado e incapaz de enfrentarse con los problemas de la vida, no hay razón por la cual usted no pueda recobrar su salud y fuerza y gozar nuevamente de todos los placeres que la vida ofrece. El tratamiento "VIGOREX" es hoy el único medio de lograr lo que tanto la ciencia buscaba.

Como oferta especial de introducción, se venderá por un corto tiempo a \$2.95 oro americano la caja para hombres y \$1.75 oro americano para mujeres. Absolutamente garantizadas que le restaurarán sus fuerzas o se las devolverá el dinero.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías, pero si en su Farmacia, donde acumbra a comprar, no las tienen en almacén, dígalas que se las coniga o si no puede acordarlas, directamente enviando su importe por giro postal o bancario a los distribuidores.

Toda Farmacia y Droguería, deberá tenerlas en almacén, listas para su venta.

J. A. ROLDAN CO.,

St. Louis, Mo., U. S. A.

Depósito y a la venta en Droguerías Sará y Johnson.

EL MATRIMONIO DE CLARA

(Viene de la Pág. 69.)

quilidad. ¿Qué tiene eso de particular? Teresa y Clara comprenden que han quedado en ridículo. Es muy duro para su amor propio que Paquito haya asistido a esa escena "femenina" y como puestas de acuerdo, se componen, se secan las lagrimitas y se encaran furiosas contra él.

Teresa.—Por supuesto que la culpa es tuya, imbécil. Tú fuiste quien protegiste ese noviazgo, para hacer desgraciada a mi buena Clara.

Rosita.—Eso es verdad. Si no fuera por tus oficios de corpe-ve-dile Julio no hubiera hecho su desgracia y la de ella.

Las dos.—Sal de aquí, sinvergüenza, mal amigo, payaso... Te desprecio, te detesto... No me mires más a la cara... no quiero saber más del santo de tu nombre (y a empujones lo plantan en la puerta.)

Minutos después, Paquito, aún desconcertado sale a la calle. Desde el balcón, Teresa le tira a la cabeza algo. Es el ramo de novia, ya marchito, que Clara le regaló el día de su boda. Paquito lo levanta, sonríe, coge una flor y se la pone en el ojal. Llama a un auto que pasa.

—Son una cosa verdaderamente deliciosas las mujeres.—piensa, mientras dice al chauffeur que aguarda la dirección: —Al Club de solteros...

PSICOLOGIA FEMENINA

(Viene de la Pág. 9.)

sueños, en plena desolación de su espíritu, permanece linda, suave y perfumada como flor de aristocracia. Tal vez se dedica a buscar con más cuidado, con más pasión, los perfumes que mejor interprete su piel, los colores que más le favorezcan, la forma de ceja que alar gue o acorte un poco su nariz, el "rouge" que haga resaltar más bello el pálido marfil o el blanco már mol de su carita. Porque así como el pintor, el músico o el poeta, cuando el dolor les tortura el alma, se refugian en su arte y dan al mundo sus obras más hermosas, así ella, para entretener su fracaso y su dolor, se refugia en su arte delicado y frívolo.



¿Se Lava Ud. los Ojos Cada Día?

UD. se lava los dientes cada día. Los ojos son mucho más delicados que los dientes. Lávese los ojos cada día con

MURINE

Si tiene los ojos limpios, sanos y frescos, parecerá siempre joven. Si los tiene empañados, rojizos e irritados, parecerá vieja.

MURINE PARA LOS OJOS



Ud. puede tomar Emulsión de Scott ahora

y en toda época del año. Su científica elaboración asegura el buen efecto tanto en invierno como en verano. Tome

EMULSIÓN de SCOTT

Pasta Dentífrica "Ziodine" LA UNICA QUE CONTIENE YODO



es-pu-ma
La barba dura y recia y el cutis delicado claman por el alivio que la Crema Williams les proporciona. Produce una espuma espesa y abundante, que ablanda la barba al instante, facilita el corte de la navaja y deja el cutis suave y con una sensación de frescura insuperable.

La loción Agua Velva tonifica el cutis y le conserva la exquisita suavidad y frescura que el Jabón Williams le imparte.

GRATIS—Solicite muestras de la Crema Williams y de Agua Velva de:

RODOLFO QUINTANA
Trocadero 7
Habana

Crema de Afeitar Williams

MEDICACION ALCALINA PRÁCTICA Y ECONÓMICA
Comprimidos Vichy-État

3 o 4 comprimidos en un vaso de agua.
TODAS FARMACIAS

RUBINAT LORACH

LA MEJOR AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE

SE VENDE EN MEDIAS BOTELLAS EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA ISLA DE CUBA



—La mujer de Juan acaba de dar a luz dos gemelos con estos dos ya son siete y yo no tengo ninguno.
—Pues cambien entre ustedes dos sus fórmulas... o sus mujeres.



El perro negro.—Fíjate, esa es la mano que estuvo lamiendo ahora mismo.



—A ti te pasa lo que a mí; no sabes de quién es...

Humorismo



—El bodogero.—¿Qué desea, señor?
—El pescador, argüello.—Una sartén y diez litros de aceite.



El perro blanco.—Chico, te digo que no me gusta nada la moda de los pantalones anchos.

—Hoy no irás a la escuela; han llegado de París dos nuevas hermanitas tuyas.

—¿Y por qué no reservas la segunda para la otra semana?



En el Mar Negro es fácil llenar la lapicera automática.



El mejor remedio

ILUSTRACIONES DE HONORE

LIDIA, encantadora jovencita de cabellos rubios, estaba sentada en el diván con la cabeza reclinada en el hombro de su amado. Le estrechó fuertemente la mano y exclamó:— ¡Ah, si supieras cuánto te quiero! No, no puedes saberlo ni comprenderlo. Por ti sacrificaría mi futuro, mi familia, hasta mi vida...

El objeto de tanta adoración, Juancito Juanete, sacudió tristemente la cabeza.

—No has de ignorar—dijo—que todo el mundo está empeñado en separarnos.

—Jamás lo permitiré!—exclamó Lidia.—No hay fuerza capaz de arrancarme al uno del otro. Aun cuando mamá me maldijese y echase de su casa, yo me casaría contigo. Adonde vayas tú, iré yo. Si me llegan a encerrar en la cárcel, limaré los barrotes y correré a buscarte.

Juanete se sintió con ovido, miró a los ojos de la joven, que los tenía cerrados, y preguntó con tono melodramático:— ¿Será posible que me quieras tanto? Sé que para que me odies te han contado de mí las cosas más horribles...

Lidia le interrumpió nerviosamente.

—Deja que el mundo hable hasta cansarse—exclamó.— Soy muda y sorda; sólo a tí, mi tesoro, veo y oigo. Mamá afirma que eres un jugador; a mí no me importa. La gente dice que las mujeres te persiguen; ¡por qué he de admirarme de esa verdad tan elemental? ¿Acaso no eres el más gallardo y hermoso de todos los hombres, mi amor, mi sol, mi corazón?

Juanete estrechó a Lidia contra su pecho.

—Nunca dejarás de quererme?—preguntó.

La joven acarició sus cabellos, le besó en los ojos y dijo:— ¡Oh, no, te lo juro!

Juanete miró el reloj y se puso de pie.

—Debo irme—exclamó.— Tengo una importante cita de negocios. Estaré de vuelta dentro de una hora.

Lidia le besó, le acompañó hasta la puerta, volvió a besarlo, y murmuró sumisa:

—Te esperaré. Pensaré en ti hasta que regrese, sólo en ti. Cuando Juanete se hubo ido, la joven se sentó en el diván y revivió mentalmente las últimas horas de amoroso delirio. Mientras estaba así soñando con su amado, entró la madre y la miró con ojos rencorosos.

— ¡Ya se ha ido, por fin?—preguntó.

— ¡Sí, se ha ido.

La madre hizo una observación despectiva acerca de Juanete.

—Te prohibo hablar de mi Juanete en ese tono—exclamó la joven con irritación.

— ¿Dónde has aprendido a contestar a tu madre en esa forma?—preguntó la anciana.— ¿Puede decirse a una madre "te prohibo"? ¡Dios mío, tener que soportar tales vergüenzas a mi edad!

Se sentó en un escabel y se echó a llorar. Lidia empezó a recorrer la sala de un lado al otro, nerviosamente. Por último, abandonó la habitación, cerrando la puerta con violencia. La madre estuvo varios minutos sola, ensimismada en sus pensamientos, hasta que alquien llamó tenuemente a la puerta.

—Pase—dijo.

Pantaleón Sacco y Zapata, joven alegre, animoso y dicharachero, hizo, su entrada en la salita de recibimiento. Saludó ceremoniosamente a la dueña de casa, y exclamó con una mano en el pecho:

— ¿Qué vecñora más Quevedo? ¿Ha llorado usted? A mí no se me puede esconder nada, soy psicólogo. ¿Por qué llora, señora? ¡El llanto no da placer ni presta utilidad alguna!

La anciana se enjugó las lágrimas y contestó después de una breve pausa:

— ¡Ay, Pantaleón, Pantaleón! Usted es un hombre que comprende la vida. Dígame sinceramente, amigo Zapata, ¿ cree que Juanete es el esposo más indicado para mi hija?

— ¡No vea yo semejante matrimonio, señora Quevedo!—exclamó Sacco haciendo un ademán de indignación.— Los Juanetes tienen muy mala fama. Pobre de la mujer que se case con ese hombre. Siempre estará viendo las estrellas.

—Lo mismo digo yo—repuso la anciana.— Pero Lidia no quiere hacerme caso. Está perdidamente enamorada de él, y que a todas partes donde vaya su Juanete, sus pies lo seguirán. Se lo he pintado con los colores más sombríos... Mas no me hace caso.

Pantaleón Sacco y Zapata encendió un cigarrillo, dió dos vueltas por la pieza y quedó parado.

— ¿Qué le ha contado usted, señora?—preguntó.

— ¡Todo lo malo que puede decirse de un Juanete. Le he dicho que es un jugador empedernido, un tramposo, un Don Juan. Lo he pintado con tales colores que otra muchacha que no fuese Lidia, no habría querido volver a verlo.

— ¡Pero, señora! ¿Acaso usted no ha sido joven y no sabe que esos "defectos" hacen que un hombre sea interesante? Lo que usted le ha contado es una razón de más para que Lidia le quiera.

— ¡Sin embargo, yo creía...

—No, no, usted ha hecho muy mal. ¿Que es un jugador, un tramposo? Es un hombre de vida azarosa, aventurera, rica en emociones, llena de interés. Si a todo esto agrega el ser un Don Juan, no hay mujer que se le resista. Lidia ha de estar orgullosa de que su Juanete sea un buen mozo a quien todas las mujeres adoran. ¡Pensar que entre tantas la ha elegido a ella, que perteneció sólo a ella! No, señora, estas cosas hay que hacerlas con más tacto. Si me permite, yo contaré de él a su hija cosas tales, que le despreciará como a un ser indigno de su afecto.

— ¡Oh, Pantaleón, hágalo por mí, se lo ruego; Sacco y Zapata tiró el cigarrillo.

— Hablaré a Lidia—dijo.— Soy un amigo de la casa y es mi deber hacerlo. ¿Dónde está su hija, señora? Euviemela. La anciana abandonó la sala. Un minuto después entró Lidia con cara de pocos amigos.

Pantaleón la saludó afablemente y le preguntó por su salud.

— Gracias—repuso la joven,— me va bastante mal. Zapata se echó a reír.

— Comprendo—repuso— seguramente hace mucho tiempo que no ha visto a Juanete. ¿Ah, ese Juanete! Somos inseparables. Lo quiero más que a cualquier otra persona en el mundo. Es un gran hombre, un perfecto caballero.

Lidia le dirigió una mirada de agradecimiento.

— Muchas gracias—dijo,— mi querido Pantaleón. Usted es el primero que me habla bien de él. Mamá y todos mis parientes lo pitan como un demonio.

Sacco se acercó a la joven y la tomó de la mano.

— ¡Pobre criatura—agregó,— de los Juanetes se dicen muchas malas cosas, pero en todas esas murmuraciones no hay nada de cierto. Conozco a él y a los suyos íntimamente, y puedo asegurarle que Juanete es un hombre como hay pocos. Lo que más me indigna es cuando oigo decir que Juanete es un maniaco, un hombre que ignora el valor del dinero. ¿Juanete prodigo? Juanete que discute con cada "chauffeur" media hora antes de tomar su "taxi", para que le haga rebaja! No paga el importe del viaje sin haber hecho sudar al "chauffeur", al motor y al automóvil, ¡y después dicen que es un gaudí! Ojalá supiera yo administrar el dinero como él lo administra!

Lidia miró a Pantaleón con ojos de asombro.

—Sin embargo—dijo—yo nunca lo he visto portarse de ese modo.

— ¡Oh!, ¿quién es capaz de regatear en presencia de una dama? Pero cuántas veces, después de haber hecho con usted un viaje en automóvil, viene a mi casa y se queja amargamente por haber pagado al "chauffeur" cincuenta centavos de más! Es un hombre extraño. Todas las noches tiene escenas violentas con su cocinera.

— ¡Ayer—le grita—ha gastado treinta centavos en leña y hoy treinta y cinco. ¿Qué ha hecho de esos cinco centavos? ¿Cuántas veces le envidio el ser tan ahorrativo!

Lidia se mordió los labios, y observó con voz estremecida:— Con frecuencia me trae flores costosas. Ahí tiene, precisamente, un ramo de mimosas y rosas.

Pantaleón se acercó a la mesa, arrancó una rosa del ramo, la introdujo en el ojal de su saco, y replicó:

— ¡Ya lo sé. Me lo ha contado innumerables veces. Las cuatro rosas cuestan veinte pesos y las dos mimosas cuarenta. Juanete ha comprado esas flores en distintas florerías. En la una cobran las mimosas cinco pesos más barato que en la otra. Se parece a un yanqui en todo sentido. Usa cuello de goma. Todas las mañanas lo lava con un viejo cepillo de dientes. ¿Para qué—dice—he de dar de comer a una lavandera parásita? Y tiene perfecta razón. Será un marido modelo. ¿Qué feliz será la joven que se case con él!

— ¡Por qué ahorra tanto?—preguntó Lidia.— ¿Acaso no cobra un alto sueldo?

— ¡Cree usted—preguntó Pantaleón—que las mujeres que ha amado hasta ahora le han costado poco dinero?

La joven lanzó una exclamación de protesta, pero Zapata repuso rápidamente:

— ¡Tenga en cuenta que Juanete es un hombre joven, que su corazón no es de piedra, y que las mujeres—discúlpeme que lo diga, Lidia—son muy tontas, en su inmensa mayoría. Recuerdo haber preguntado a una dama:

— ¿Cómo puede usted estimar a un hombre tan avaro y desaseado?

— ¡Oh—repuso,—tiene un alma tan hermosa!

—La verdad es que Juanito posee una personalidad muy señalada. Una vez le pregunté:

— ¿Por qué te aleitas y cortas las uñas únicamente cuando vas a visitar a Lidia?

— ¡Para no gastar la navaja y la tijera—contestó.

— ¡Lo peor de todo es que tiene los pies cubiertos de callos y juanetes.

— ¡Por qué no te cortas los juanetes, Juanete?—le dije un día.

— ¡Déjalos, pobrecitos—replicó.— Son de la familia.

— ¡Ah, qué alma sublime!

Con los ojos clavados en los zapatos, Lidia escuchaba el discurso de Zapata. En ese momento entró la madre, que había alcanzado a oír las últimas palabras de Pantaleón Sacco. Algunos minutos después llegó Juanete. Tenía en la mano una cajita de bombones. Se acercó a Lidia, le estrechó cálidamente la mano, y murmuró:

— Permítame que le ofrezca estos bombones. Muy a mi pesar he encontrado cerradas todas las grandes confiterías. Tuve que comprarlos, pues, en una pequeña panadería de sospechoso aspecto.

La joven tomó la cajita en la mano y repuso con ironía:

— Seguramente allí vendían los bombones diez centavos más baratos que en otra parte. No, gracias—agregó,— comáselos usted mismo.

Con un gesto de desdén arrojó la caja al suelo.

Pantaleón Sacco la levantó, se sirvió un bombón, y ofreció otro a la madre. Juanete estaba tan desconcertado, que no sabía qué responder a su novia.

— Lidia—murmuró,—no comprender realmente, Te aseguro que... yo... no...

La joven le dirigió una mirada cargada de odio.

— ¿Quién es usted?—preguntó.— ¿Qué desea de mí y para qué ha traído esos bombones? Además, le ruego no llamarme por mi nombre de pila. No soy Lidia a secas, sino la señorita Quevedo.

— ¡Me han calumniado!—exclamó Juanete.— ¡Te han dicho... le han dicho a usted, acaso, que le he sido infiel?

Se limpió el sudor de la frente y agregó:

— ¡Y yo que me he apurado a venir a verla, yo que he azuzado al "chauffeur"!

— Usted ha recomendado al "chauffeur" que viaje más ligero para que el viaje le costase menos—repuso Lidia.

Zapata creyó oportuno intervenir en la conversación.

— Lidia—dijo—permítame que en calidad de viejo amigo de la casa la llame por su nombre; usted es injusta. ¿No le he demostrado recientemente que Juanito es un hombre de un carácter único, extraordinario? Me extraña que después de todo lo trate tan mal! ¿O es que mi charla ha sido inútil?

— ¡Déjenme en paz!—gritó la joven.— ¡Déjenme en paz! ¡Soy tan desgraciada!

Se reclinó en el sofá y hundió la cara en una almohada.

— Pero, Lidia—continuó Pantaleón—Usted es muy injusta. ¿Por qué aparta de sí a un hombre tan delicado, tan fino, tan bueno? Es mi deber aconsejarle y recomendarle más calma, más ecuanimidad. Usted no encontrará en todo el mundo persona más digna y honesta que Juanete. Es el prototipo del padre de familia. No hay hombre más casero que él. ¡Sabe economizar y administrar una casa. Conoce y comprende a ¡mil maravillas y administrará una casa. Conoce y comprende a ¡mil maravillas la prosa de la vida. Sabe donde comprar a bajo precio las zarzadoras y en qué verdulería se vende más barata la cebolla. En una palabra, es el marido ideal. No hay cocinera ni criada capaz de robarle o engañarle.

— ¡Váyase! ¡Váyase!—gritó la joven en el colmo del furor.

— ¿Quiere que yo también me vaya?—preguntó Juanete con tono ofendido.

Lidia se puso de pie y se encará con su novio.

— ¿Qué tono es ese?—exclamó.— ¿Qué derechos tiene sobre mí? ¿Acaso es mi marido? ¡Gracias a Dios que no lo es... ni lo será nunca!

Se ocultó la cara con el pañuelo y abandonó corriendo la sala. Juanete quedó abatido, perdido, desconcertado. Maquinalmente daba vueltas al sombrero entre las manos, sin saber qué hacer. Pantaleón se le acercó, le tendió la cajita de bombones, y le dijo, divertido:

— Buenas tardes, señor Juanete. Hasta ahora no he tenido tiempo de saludarle. ¿Qué tal? ¿Cómo le va? ¿No quiere servirle un bombón?

Juanito le dirigió una mirada ausente, lejana, como desde otro mundo, y sólo acertó a preguntar:

— Dígame, ¿qué ha pasado?... ¿Cómo se explica la actitud de Lidia?

Pantaleón palmeó a Juanete en el hombro.

— Querido amigo—repuso—lo he elogiado, he dicho de usted lo mejor que se puede decir de un hombre, pero la joven no quiere saber de nada. Rehusa hacerme caso. Yo tampoco comprendo qué ideas absurdas se han apoderado de ella.

Juanete no contestó ni una palabra. Saludó a la madre, que acababa de entrar en la sala, se despidió fríamente de Pantaleón, y se retiró con cara de hombre ofendido. Zapata guió el ojo y dijo a la anciana:

— ¡No he procedido bien? Ha sido el mejor remedio que pudo emplearse para curar a su hija de ese desgraciado amor.

— Te estoy muy agradecida—contestó la madre de Lidia. Creo que sin su generosa intervención se hubiera llevado a cabo esa descabellada unión. Me considero deudora de un gran favor. Usted ha hecho la felicidad de mi hija.

— ¡Oh! No es para tanto, señora. No he hecho más que cumplir con la que yo consideraba un deber de la amistad.

Un mes más tarde todos los diarios anunciaban—como acontecimiento social—el compromiso matrimonial de la señorita Lidia Quevedo con el señor Pantaleón Sacco y Zapata.



CARDIO VERCHENKO

Chistes
y más
Chistes



—Si quieres iremos a ese pequeño bosque a pasear.
—Acepto, pero no me hagas ir en balde.

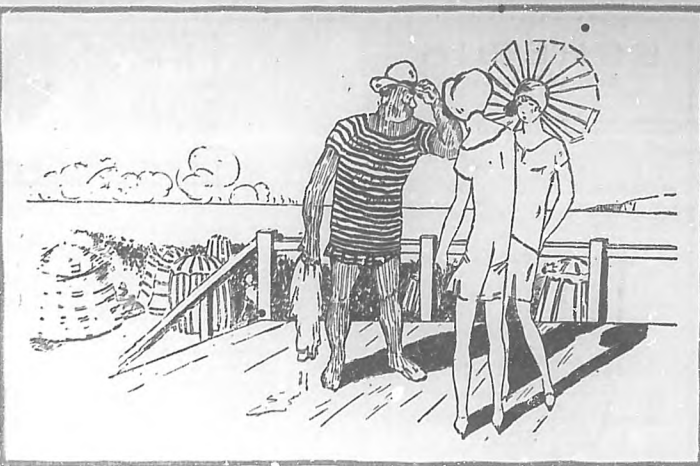


—Alumno García: si yo digo: "Soy bello", ¿cuál es el verbo?
—El verbo "ser", señor.
—Bien. ¿Y qué tiempo?
—Oh, yo no sé! Pero debe de hacer muchísimos años...



—Señora, acláreme usted una duda: ¿por qué las novias de ahora se complacen en llevar en la mano el sombrero del prometido?
—Para demostrar a todos que son capaces de quitárselo lo que se les mete en la cabeza.

—Dada la amistad que me use a usted, no le cobraré más que el 18 por 100.
—Verdaderamente, es conmovedor tan alto interés...



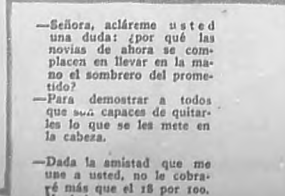
El bañista.—¿Quieren una caseta? Esperen un momento. Acabo de ver a la rubia del 17 poniéndose los pantalones y la señora del 17 está ya casi vestida.



—Prométeme, José María, que en París no enamorarás a otras mujeres.
—No tengas miedo. Cada vez que vea una que me guste, me acordaré de ti, y el deseo se me irá enseguida.



—¿Usted no piensa veranear este año?
—Sí; acabo de vestir a la niña para llevarla al campo.



—¿Y durante la noche duermen usted bien?
—En realidad, lo ignoro, doctor, porque cuando uno está dormido no se da cuenta.

—¿Le suena a usted un tal Pedro Morales?
—No, señor; ¡me suena solo!



BOHEMIA

REVISTA SEMANAL

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.

Editada por Prensa Ilustrada de Cuba, S. A.

Fundada en el año 1908 y dirigida hasta el 16, por

MIGUEL A. QUEVEDO, Director.

MIGUEL A. QUEVEDO, Jr. Director Artístico.

PEDRO A. VALER, RAFAEL RUBIERA

Jefe de Redacción, ADMINISTRADOR, ANTONIO L. BAHAMONDE

Dirección, Redacción, Administración y Talleres:

AMERICA ARIAS, (antes Trocadero), Núms. 89-91-93.

Cable y Telégrafo: PRENCUBA.

Apartado de Correos Núm. 2169. LA HABANA, CUBA.

— Suscripción: Cinco pesos al año. Número suelto: Diez centavos.

Número atrasado: Veinte centavos. Representante en los Estados Unidos:

S. S. KOPPE AND Co., INC. TIMES BUILDING NEW YORK CITY.

— IMPORTANTE: No se devuelven originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publican.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL".
— Bouquets para novias y ramos de torreboda, desde \$5.00 al de mejor calidad.

— Cestos de mimbre, Cajas de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones, desde \$5.00 en adelante.

— Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a los artistas, desde \$10.00 a la más valiosa.

— Banderas, Escudos, Estrellas y letteres de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

— Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesia y de casas para bodas y fiestas, desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

— Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$3.00 en adelante.

— Especialidad en ofrendas fúnebres, de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas, desde \$3.00 a la más suntuosa.

— Cruces, Sudarios para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

— Sudario de tul para cubrir el féretro, tapizado de flores selectas y escogidas, desde \$100.00 hasta \$250.00.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

JARDIN "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y CORONEL M. MARTINEZ.—MARIANAO.

Teléfonos: FO-7238, FO-7025, FO-7937, F-3587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

REUMATISMO
ARENILLAS
URICEMIA
GOTA

La
PIPERAZINE MIDY
Proteje al artrítico contra
todas los peligros que le
amenazan.

WILSON & MESSIER, PHARM.



El refresco ideal de los niños

Su delicioso sabor tiene una especial atracción para sus paladares infantiles.

Y como lo sabemos, siempre hemos tenido particular cuidado en elaborar un producto de absoluta pureza, completamente saludable.

Así que los padres no deben negar a sus niños todo el **Orange-CRUSH** que ellos pidan.

Ténganlos siempre contentos

dándoles el legítimo

Orange CRUSH

